

第41回県民芸術祭参加事業

# 第36回ぐんま新人演奏会 実施要項



主催■群馬音楽協会／第41回県民芸術祭運営委員会／群馬県／公益財団法人群馬県教育文化事業団

後援■群馬県教育委員会／上毛新聞社／朝日新聞前橋総局／毎日新聞前橋支局／読売新聞前橋支局

産経新聞前橋支局／東京新聞前橋支局／共同通信社前橋支局／時事通信社前橋支局

NHK前橋放送局／群馬テレビ／エフエム群馬

## 第36回ぐんま新人演奏会 実施要項

本県音楽界の新人に発表の機会を提供し、優れた音楽家の育成を図り、本県の音楽文化振興に寄与する。

### 公開オーディション

- 1 日 時 平成29年8月22日(火) ピ ア ノ 部 門 午前10時～  
平成29年8月23日(水) 声 楽 部 門 午前10時～  
平成29年8月24日(木) 作曲部門・オーケストラ楽器部門 午前10時～
- 2 会 場 群馬県生涯学習センター多目的ホール(前橋市文京町二丁目20-22)
- 3 部 門 「ピアノ」・「声楽」・「作曲」・「オーケストラ楽器」の4部門
- 4 資 格 本県在住・在学・在勤又は本県出身者で20歳以上35歳以下(平成29年4月1日現在)の者。
- 5 審 査 員  
ピ ア ノ 部 門 中央審査員1名及び地元審査員2名  
声 楽 部 門 中央審査員1名及び地元審査員2名  
作 曲 部 門 中央審査員1名及び地元審査員1名  
オーケストラ楽器部門 中央審査員1名及び地元審査員1名
- 6 選曲及び演奏時間 ■課題曲なし、選曲は自由とする。ただし、オーディション、演奏会とも暗譜で演奏すること。  
(作曲部門については、後述の●作曲部門についてを参照のこと)  
「ピアノ」・「作曲」→15分以内。  
「声楽」→日本歌曲を必ず加えて12分以内。  
「オーケストラ楽器」→12分以内。  
■演奏会に発表する曲を提出することとし、申し込み後の曲目の変更は受け付けない。  
■オーディションでの演奏時間は新人演奏会と同じとする。  
また、演奏曲目の全てを暗譜で演奏すること。  
■伴奏を必要とする者は、伴奏者を同伴する。
- 7 審査発表及び講評 各部門の審査終了後、講評及び合格者の発表を行う。  
個々の講評用紙は発表後配付する。
- 8 申込方法 参加申込書に必要事項を記入し、平成29年6月1日(木)～平成29年6月30日(金)消印有効で下記の関係書類を群馬音楽協会事務局宛て送付する。  
■本県在住者：本人の住民票(抄本)  
■本県在学者：在学証明書  
■本県在勤者：勤務先所属長の証明書  
■本県出身者：県内幼稚園又は保育園・小・中・高校・短大・大学のいずれかの卒業証書の写し又は卒業(園)証明書一通  
上記四項目中より、該当するもの一通を提出。  
■切 手：返信用のための82円切手2枚を同封すること。  
■写 真：申込書の写真欄に貼付すること。その他の写真は必要ありません。  
■楽 譜：オーケストラ楽器部門については、楽譜のコピーを添付し、ピアノ伴奏を必要とする曲については、伴奏楽譜のコピーを提出する。  
■申込先及び：〒375-0024 藤岡市藤岡1985-5(松原方) TEL 0274-23-4894  
問い合わせ先 群馬音楽協会事務局 ぐんま新人演奏会公開オーディション係  
なお、申込書は以下の群馬音楽協会、及び公益財団法人群馬県教育文化事業団のホームページからもダウンロードできます。  
URL <http://gunma-ongaku-kyoukai.org/>  
URL <http://www.gunmabunkazigyodan.or.jp/>

- 9 参加費 8,000円(下記振込先に振り込むこととし、**振込証明書のコピーを申込み書の裏面に貼付する。**  
なお、一度納入された参加費は返却しない。また、振込手数料は申込者の負担とする。)  
振込先 群馬銀行本店営業部 口座番号 普通預金 2324706  
口座名 ぐんま新人演奏会公開オーディション 実行委員長 松原真介  
※振込人名義は、出演者本人の名義とすること。
- 10 経費 オーディション並びに演奏会に要する経費は支給しない。
- 11 その他 ■オーディションの出演順については、運営委員会で抽選を行い決定した後連絡する。  
出演順の希望・変更は受け付けない。  
■オーディション合格者は、1人60枚(1枚1,000円)の入場券を負担する。

## ●作曲部門について

- 1 日時 平成29年8月24日(木) 午前10時～ ※但し、提出した(申込み時)楽譜審査に合格した者。
- 2 募集内容及び楽譜 ■声楽曲・歌曲  
12分以内の作品。  
楽譜は1面がA4版、12段以内で、最終面に歌詞を縦書きし、必ずルビを付ける。  
■ピアノ曲・器楽曲  
15分以内の作品。  
楽譜は1面がA4版、16段以内(重奏曲の場合は総譜のみ提出)  
※形式は自由とする。  
※鉛筆書きの譜面は受け付けない。  
※ピアノに関して、内部奏法は行わないこととする。
- 3 演奏時間 ■オーディションでの演奏時間は演奏曲目の全てを演奏すること。
- 4 注意事項 ■会場、審査発表、参加費、申込方法、申込先は、他の部門に準ずる。  
■応募する作品は未発表の作品とする。  
■主催者側が用意する楽器はグランドピアノ1台のため、それ以外の楽器を使用する場合は応募者が用意・負担する。  
■提出された作品は、返却しない。  
なお合格した作品の著作権は、半年間主催者側に帰属するものとする。

## 演奏会

- 1 日時 平成29年11月23日(木・勤労感謝の日)13:30～
- 2 会場 ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
- 3 入場料 1,000円
- 4 出演者 オーディションに合格した者(各部門あわせて10名程度)とする。
- 5 演奏時間 「ピアノ部門」15分以内、「声楽部門」「オーケストラ楽器部門」12分以内。  
「作曲部門」(声楽曲・歌曲は12分以内、ピアノ曲・器楽曲は15分以内)。
- 6 演奏曲目 オーディション申込み時に記載した曲を演奏する。