

第42回県民芸術祭参加事業

第37回ぐんま新人演奏会 実施要項

2018

Composition

作曲部門

Division

Orchestral instrument

オーケストラ楽器部門

Division

Piano

ピアノ部門

Division

Vocal

声楽部門

Division



主催 ■群馬音楽協会 / 第41回県民芸術祭運営委員会 / 群馬県 / 公益財団法人群馬県教育文化事業団

後援 ■群馬県教育委員会 / 上毛新聞社 / 朝日新聞前橋総局 / 毎日新聞前橋支局 / 読売新聞前橋支局
産経新聞前橋支局 / 東京新聞前橋支局 / 共同通信社前橋支局 / 時事通信社前橋支局
NHK前橋放送局 / 群馬テレビ / エフエム群馬

第37回ぐんま新人演奏会 実施要項

本県音楽界の新人に発表の機会を提供し、優れた音楽家の育成を図り、本県の音楽文化振興に寄与する。

公開オーディション

- 1 日 時**

平成30年8月21日(火)	作曲部門・オーケストラ楽器部門	13時～
平成30年8月22日(水)	ピアノ部門	10時～
平成30年8月23日(木)	声楽部門	10時～
- 2 会 場** 群馬県生涯学習センター多目的ホール(前橋市文京町二丁目20-22)
- 3 部 門** 「作曲」・「オーケストラ楽器」・「ピアノ」・「声楽」の4部門
- 4 資 格** 本県在住・在学・在勤又は本県出身者で20歳以上35歳以下(平成30年4月1日現在)の者。
- 5 審 査 員**

作曲部門	中央審査員1名及び地元審査員1名
オーケストラ楽器部門	中央審査員1名及び地元審査員2名
ピアノ部門	中央審査員1名及び地元審査員2名
声楽部門	中央審査員1名及び地元審査員2名
- 6 選曲及び演奏時間**
 - 課題曲なし、選曲は自由とする。ただし、オーディション、演奏会とも暗譜で演奏すること。(作曲部門については、後述の●作曲部門についてを参照のこと)
 - 「ピアノ」・「作曲」→15分以内。(曲間を含めて)
 - 「声楽」→日本歌曲を必ず加えて12分以内。(曲間を含めて)
 - 「オーケストラ楽器」→12分以内。(曲間を含めて)
 - ※上記の時間を超えた場合は、失格とする。
 - 演奏会に発表する曲を提出することとし、申し込み後の曲目の変更は受け付けない。
 - オーディションでの演奏時間は新人演奏会と同じとする。
 - また、演奏曲目の全てを暗譜で演奏すること。
 - 伴奏を必要とする者は、伴奏者を同伴する。
- 7 審査発表及び講評** 各部門の審査終了後、講評及び合格者の発表を行う。
個々の講評用紙は発表後配付する。
- 8 申込方法** 参加申込書に必要事項を記入し、平成30年6月1日(金)～平成30年6月30日(土)消印有効で下記の関係書類を群馬音楽協会事務局宛て送付する。
 - 本県在住者：本人の住民票(抄本)
 - 本県在学者：在学証明書
 - 本県在勤者：勤務先所属長の証明書
 - 本県出身者：県内幼稚園又は保育園・小・中・高校・短大・大学のいずれかの卒業証書の写し又は卒業(園)証明書一通上記四項目中より、該当するもの一通を提出。
 - 切 手：返信用のための82円切手2枚を同封すること。
 - 写 真：申込書の写真欄に貼付すること。その他の写真は必要ありません。
 - 楽 譜：オーケストラ楽器部門については、楽譜のコピーを添付し、ピアノ伴奏を必要とする曲については、伴奏楽譜のコピーを提出する。■申込先及び：〒375-0024 藤岡市藤岡1985-5(松原方) TEL0274-23-4894
問い合わせ先 群馬音楽協会事務局 ぐんま新人演奏会公開オーディション係
なお、申込書は以下の群馬音楽協会、及び公益財団法人群馬県教育文化事業団のホームページからもダウンロードできます。
URL <http://gunma-ongaku-kyoukai.org/>
URL <http://www.gunmabunkazigyodan.or.jp/>

- 9 参加費 8,000円(下記振込先に振り込むこととし、振込証明書のコピーを申込み書の裏面に貼付する。なお、一度納入された参加費は返却しない。また、振込手数料は申込者の負担とする。)
- 振込先 群馬銀行本店営業部 口座番号 普通預金 2324706
 口座名 ぐんま新人演奏会公開オーディション 実行委員長 松原真介
 ※振込人名義は、出演者本人の名義とすること。
- 10 経費 オーディション並びに演奏会に要する経費は支給しない。
- 11 その他 ■オーディションの出演順については、運営委員会で抽選を行い決定した後連絡する。
 出演順の希望・変更は受け付けない。
 ■オーディション合格者は、1人60枚(1枚1,000円)の入場券を負担する。

●作曲部門について

- 1 日時 平成30年8月21日(火) 13時～ ※但し、提出した(申込み時)楽譜審査に合格した者。
- 2 募集内容及び楽譜 ■声楽曲・歌曲
 12分以内の作品。
 楽譜は1面がA4版、12段以内で、最終面に歌詞を縦書きし、必ずルビを付ける。
 ■ピアノ曲・器楽曲
 15分以内の作品。
 楽譜は1面がA4版、16段以内(重奏曲の場合は総譜のみ提出)
 ※形式は自由とする。
 ※鉛筆書きの譜面は受け付けない。
 ※ピアノに関して、内部奏法は行わないこととする。
- 3 演奏時間 ■オーディションでの演奏時間は演奏曲目の全てを演奏すること。
- 4 注意事項 ■会場、審査発表、参加費、申込方法、申込先は、他の部門に準ずる。
 ■応募する作品は未発表の作品とする。
 ■主催者側が用意する楽器はグランドピアノ1台のため、それ以外の楽器を使用する場合は応募者が用意・負担する。
 ■提出された作品は、返却しない。
 なお合格した作品の著作権は、半年間主催者側に帰属するものとする。

演奏会

- 1 日時 平成30年11月23日(金・勤労感謝の日)13:30～
- 2 会場 ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
- 3 入場料 1,000円
- 4 出演者 オーディションに合格した者(各部門あわせて10名程度)とする。
- 5 演奏時間 「オーケストラ楽器部門」15分以内、「声楽部門」「ピアノ」部門12分以内。
 「作曲部門」(声楽曲・歌曲は12分以内、ピアノ曲・器楽曲は15分以内。)
- 6 演奏曲目 オーディション申込み時に記載した曲を演奏する。