

ぐんまの神楽アンケート調査票

※ 必要に応じて、行を追加・削除してご使用ください。または、資料を添付してください。□には、レを入れてください。

1 (ふりがな) 神楽の名称		指定有無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 市町村指定 <input type="checkbox"/> 県指定																																																																						
		指定日	<input type="checkbox"/> 昭和 <input type="checkbox"/> 平成 年 月 日																																																																						
2 伝承地	市 村 町	神社名																																																																							
3 伝 承 団体名		団体設立 年月日	<input type="checkbox"/> 昭和 <input type="checkbox"/> 平成 年 月 日																																																																						
4 (ふりがな) 団体代表者		〒 住所 電話																																																																							
5 伝承状況	・近年の変化・・・ <input type="checkbox"/> 順調 <input type="checkbox"/> 中断の危機 <input type="checkbox"/> 中断中（ <input type="checkbox"/> 復活の機運あり <input type="checkbox"/> 復活の可能性なし） ・今後の見通し・・・ <input type="checkbox"/> 中断の可能性あり <input type="checkbox"/> 中断の可能性なし																																																																								
6 活動資金 (複数回答可)	<input type="checkbox"/> 会費 <input type="checkbox"/> 地域（自治会など）の補助金 <input type="checkbox"/> 有志（個人）からの祝儀や寄附 <input type="checkbox"/> 企業寄附 <input type="checkbox"/> 市町村からの助成金・補助金 <input type="checkbox"/> その他（ ）																																																																								
7 伝承団体の 構成現状	・過去、3年間の団体人数 <input type="checkbox"/> 増えている <input type="checkbox"/> あまり変化はない <input type="checkbox"/> 減っている ・構成員数（ 人 内訳：出演者（舞・お囃子） 人・その他 人 ） 出演者（舞・お囃子）の年代 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>10代以下</th> <th>20代</th> <th>30代</th> <th>40代</th> <th>50代</th> <th>60代</th> <th>70代</th> <th>80代以上</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> <tr> <td>女</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> </tbody> </table> ・構成員のうち、 指導的立場の方 は何人いますか？（ 人） 指導者の年代 ※重複可能 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>10代以下</th> <th>20代</th> <th>30代</th> <th>40代</th> <th>50代</th> <th>60代</th> <th>70代</th> <th>80代以上</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> <tr> <td>笛</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> <tr> <td>太鼓</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> </tbody> </table>				10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計	男	人	人	人	人	人	人	人	人	人	女	人	人	人	人	人	人	人	人	人		10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計	舞	人	人	人	人	人	人	人	人	人	笛	人	人	人	人	人	人	人	人	人	太鼓	人	人	人	人	人	人	人	人	人
	10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計																																																																
男	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																																
女	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																																
	10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計																																																																
舞	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																																
笛	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																																
太鼓	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																																
8 伝承団体の 加入条件	<input type="checkbox"/> 条件がある <input type="checkbox"/> 興味があれば誰でも可能 ↓ ・地域 <input type="checkbox"/> 伝承地域（ <input type="checkbox"/> 在住 <input type="checkbox"/> 在勤 <input type="checkbox"/> 出身） <input type="checkbox"/> 近隣地域 <input type="checkbox"/> 問わない ・性別 <input type="checkbox"/> 男性限定 <input type="checkbox"/> 性別不問 <input type="checkbox"/> 子どものみ女兒も可能 ・年齢 <input type="checkbox"/> 成人のみ <input type="checkbox"/> 不問 <input type="checkbox"/> その他（ ） ・その他 <input type="checkbox"/> 長男限定 <input type="checkbox"/> 既婚者 <input type="checkbox"/> 世襲（家筋） <input type="checkbox"/> 氏子・檀家 <input type="checkbox"/> 神職 <input type="checkbox"/> 講員 <input type="checkbox"/> 規約がある <input type="checkbox"/> 自治会員 <input type="checkbox"/> その他（ ）																																																																								
9 地域との 関係の有無	<input type="checkbox"/> 関係なし <input type="checkbox"/> 関係あり（ <input type="checkbox"/> 自治会 <input type="checkbox"/> 世話人 <input type="checkbox"/> 婦人会 <input type="checkbox"/> 育成会 <input type="checkbox"/> その他） ↳行事別に関係する場合 <input type="checkbox"/> 全て <input type="checkbox"/> 祭礼（奉納）時 <input type="checkbox"/> 練習時 <input type="checkbox"/> 周知協力（祭礼・会員募集等）																																																																								

<p>10 練習日数・ 習得期間</p>	<p>・練習日数（年間） <input type="checkbox"/> 7日以内 <input type="checkbox"/> 8～15日間 <input type="checkbox"/> 16～20日間 <input type="checkbox"/> 21日以上</p> <p>・練習月 <input type="checkbox"/> 1月 <input type="checkbox"/> 2月 <input type="checkbox"/> 3月 <input type="checkbox"/> 4月 <input type="checkbox"/> 5月 <input type="checkbox"/> 6月 <input type="checkbox"/> 7月 <input type="checkbox"/> 8月 <input type="checkbox"/> 9月 <input type="checkbox"/> 10月 <input type="checkbox"/> 11月 <input type="checkbox"/> 12月</p> <p>・習得期間 例) 2年、1年～3年、3年～10年、5年～10年</p> <p>・舞 (_____ 年～ _____ 年)</p> <p>・笛 (_____ 年～ _____ 年) ・太鼓 (_____ 年～ _____ 年)</p>																																							
<p>11 神楽の 由来・伝承 (400字以内)</p> <p>※または、別紙を添付してください。</p>																																								
<p>12 公開行事</p> <p>※必要に応じて行を追加してください。または、別紙を添付してください。</p>	<p>・祭り行事（神楽）は、定期的に行われていますか？ <input type="checkbox"/> 毎年 <input type="checkbox"/> 隔年 <input type="checkbox"/> ____年毎 <input type="checkbox"/> 不定期（ _____ の時）</p> <p>・1年間の主な神楽奉納</p> <table border="1" data-bbox="288 1323 1466 1883"> <thead> <tr> <th>祭り・行事</th> <th>場所（神社・施設名）</th> <th>期日</th> <th>時間</th> <th>見学者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>例) 春季例大祭</td> <td>〇〇神社</td> <td>4月第2日曜日 (4月15に近い日曜日)</td> <td>10:00～15:00</td> <td>30人</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>・その他の神楽奉納 例) 〇〇郷土芸能大会（□□文化会館）9月、〇〇神社（△△市）4月（各年）</p>					祭り・行事	場所（神社・施設名）	期日	時間	見学者数	例) 春季例大祭	〇〇神社	4月第2日曜日 (4月15に近い日曜日)	10:00～15:00	30人																									
祭り・行事	場所（神社・施設名）	期日	時間	見学者数																																				
例) 春季例大祭	〇〇神社	4月第2日曜日 (4月15に近い日曜日)	10:00～15:00	30人																																				

13 お囃子

・神楽奉納時の主な楽器と構成人数を教えてください。

楽器名	人数	楽器名	人数	楽器名	人数

・お囃子の曲数を教えてください。(_____ 曲)

・ご使用の笛について教えてください。 篠笛 その他 (_____)

・調子 5本調子 6本調子 7本調子 8本調子 その他 (_____)

・指孔 6孔 7孔 その他 (_____ 孔)

・奉納時のお囃子は、音源(カセットテープやCD)を利用していますか？

利用していない(生演奏) 利用している (笛音のみ 全て)

・神楽奉納時のお囃子はどちらにありますか？

神楽殿上 楽屋(神楽殿の裏方) その他 (_____)

14 演目

・上演できる演目数 (_____) ・登場する配役(神様等)数 (_____)

※「演者数」欄は演者人数を記入。

※「餅撒き」欄は上演後(または上演中)に餅撒き行う演目に☒印。

※「配役」欄は、出演する演者名等を記入し、「採物」は演者の持ち物を記入。

おおよその上演順でお書きください。

※必要に応じて行を追加してください。または、別紙を添付してください。

例	演目	岩戸	演者数	5人	餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input checked="" type="checkbox"/> なし
配役(神名等)	天照大御神	採物 鏡・宝玉	児屋根命	採物 弊・扇	採物	弊・鈴
	太玉命	採物 弊・扇	宇津女命	採物 弊・鈴		
	手力男命	採物 岩戸・鈴	採物	採物		
演目解説	須佐之男命のいたづらを嘆き、大御神は岩屋にこもられ世は一転の常闇となる。如何にして天照皇大御神を岩屋より出すかと八百万の神々の評定の結果、宇津女命に面白おかしく踊らせ、外が騒がしい為に様子を見ようと岩戸を少し開けられ、手力男命がすかさず岩戸を開け、天照皇大御神の御手を取り屋外につれ出し、世の中が明るくなったという演目です。					
1	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
配役(神名等)	採物	採物	採物	採物	採物	採物
	採物	採物	採物	採物	採物	採物
	採物	採物	採物	採物	採物	採物
演目解説						

2	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
3	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
4	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

5	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
6	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
7	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

8	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
9	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
10	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

11	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
12	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
13	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

14	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
15	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
16	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

17	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
18	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
19	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

20	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
21	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
22	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

※演目一覧等がありましたら、添付してください。

18 必要な支援 (複数回答可)	<input type="checkbox"/> 活動資金 <input type="checkbox"/> 発表の場 <input type="checkbox"/> 神楽団体の交流(情報交換) <input type="checkbox"/> 映像記録・楽譜の作成 <input type="checkbox"/> 修理(購入)の情報 <input type="checkbox"/> 講習会の開催 (<input type="checkbox"/> 笛 <input type="checkbox"/> 囃子 <input type="checkbox"/> 舞) <input type="checkbox"/> 芸能専門家の助言 <input type="checkbox"/> その他 ()
19 他地域への伝承	・他地域への伝承はできますか？ <input type="checkbox"/> できない <input type="checkbox"/> できる (実施場所: <input type="checkbox"/> 伝承元 <input type="checkbox"/> 伝承先 <input type="checkbox"/> その他 ())
20 神楽を継承していく上での課題や悩みは何ですか？ (複数回答可)	<input type="checkbox"/> 会員の高齢化 <input type="checkbox"/> 補修・新調 (<input type="checkbox"/> 衣裳 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 道具 <input type="checkbox"/> 収納箱) <input type="checkbox"/> 地域の過疎化 <input type="checkbox"/> 神楽の衣裳・道具類の保管場所の整備・修繕 <input type="checkbox"/> 後継者の育成 <input type="checkbox"/> 上演演目の変容 <input type="checkbox"/> 笛の伝承者がいない <input type="checkbox"/> 映像記録・楽譜の作成 <input type="checkbox"/> 芸能への興味・関心の薄れ <input type="checkbox"/> 上演情報の発信 (広報活動) <input type="checkbox"/> 稽古時間不足 <input type="checkbox"/> 活動資金の確保 <input type="checkbox"/> 厳しい稽古を積む気風の衰退 <input type="checkbox"/> 文化財指定 <input type="checkbox"/> 地域住民の協力 <input type="checkbox"/> 小中学校との連携 <input type="checkbox"/> 開催時期の変更 (日曜・休日へ) <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/> 観客(見学者)の増加
21 神楽継承の秘訣は何ですか？	例) 団体の結束、会員の声かけ、会長の熱意、伝統芸能を守る強い思い、道具の存在、住民の楽しみ
22 その他、ご意見等をご自由にお書きください。	

<ご記入者連絡先>

伝承団体名		役職	
(ふりがな)		住所	
氏名		電話	
問合せ先	<input type="checkbox"/> 団体代表者 <input type="checkbox"/> 調査票記入者	報告書等送付先	<input type="checkbox"/> 団体代表者 <input type="checkbox"/> 調査票記入者
同封資料	<input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> その他 ()		

※平成29年7月7日(金)までにご投函ください。

【問い合わせ】 日・月曜日・祝日を除く 8時30分～17時00分
 公益財団法人群馬県教育文化事業団 事業課 (担当:須藤)
 〒371-0801 前橋市文京町2-20-22 (群馬県生涯学習センター2F)
 電話027-224-3960 Fax027-221-4082
 E-mail sutou@gunmabunkazigyodan.or.jp