

# ぐんまの神楽アンケート調査票

◎ 報告書掲

※ 必要に応じて、行を追加・削除してご使用ください。または、資料を添付してください。□には、✓を入れてください。

1 (ふりがな)◎ 神楽の名称	指定有無	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 市町村指定 <input type="checkbox"/> 県指定																																																																						
	指定日	<input type="checkbox"/> 昭和 <input checked="" type="checkbox"/> 平成 年 月 日																																																																						
2 伝承地 ◎	市 村 町	神社名																																																																						
3 伝 承 ◎ 団体名		団体設立 年月日 <input type="checkbox"/> 昭和 <input type="checkbox"/> 平成 年 月 日																																																																						
4 (ふりがな) 団体代表者		〒 住所 電話																																																																						
5 伝承状況	・近年の変化・・・ <input type="checkbox"/> 順調 <input type="checkbox"/> 中断の危機 <input type="checkbox"/> 中断中（ <input type="checkbox"/> 復活の機運あり <input type="checkbox"/> 復活の可能性なし） ・今後の見通し・・・ <input type="checkbox"/> 中断の可能性あり <input type="checkbox"/> 中断の可能性なし																																																																							
6 活動資金 (複数回答可)	<input type="checkbox"/> 会費 <input type="checkbox"/> 地域（自治会など）の補助金 <input type="checkbox"/> 有志（個人）からの祝儀や寄附 <input type="checkbox"/> 企業寄附 <input type="checkbox"/> 市町村からの助成金・補助金 <input type="checkbox"/> その他（ ）																																																																							
7 伝承団体の 構成現状	・過去、3年間の団体人数 <input type="checkbox"/> 増えている <input type="checkbox"/> あまり変化はない <input type="checkbox"/> 減っている ・構成員数（ 人 内訳：出演者（舞・お囃子） 人・その他 人 ） 出演者（舞・お囃子）の年代 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>10代以下</th> <th>20代</th> <th>30代</th> <th>40代</th> <th>50代</th> <th>60代</th> <th>70代</th> <th>80代以上</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>男</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> <tr> <td>女</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> </tbody> </table> ・構成員のうち、指導的立場の方は何人いますか？（ 人） 指導者の年代 ※重複可能 <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>10代以下</th> <th>20代</th> <th>30代</th> <th>40代</th> <th>50代</th> <th>60代</th> <th>70代</th> <th>80代以上</th> <th>合計</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>舞</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> <tr> <td>笛</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> <tr> <td>太鼓</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> <td>人</td> </tr> </tbody> </table>			10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計	男	人	人	人	人	人	人	人	人	人	女	人	人	人	人	人	人	人	人	人		10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計	舞	人	人	人	人	人	人	人	人	人	笛	人	人	人	人	人	人	人	人	人	太鼓	人	人	人	人	人	人	人	人	人
	10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計																																																															
男	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																															
女	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																															
	10代以下	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代以上	合計																																																															
舞	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																															
笛	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																															
太鼓	人	人	人	人	人	人	人	人	人																																																															
8 伝承団体の 加入条件	<input type="checkbox"/> 条件がある <input type="checkbox"/> 興味があれば誰でも可能 ↓ ・地域 <input type="checkbox"/> 伝承地域（ <input type="checkbox"/> 在住 <input type="checkbox"/> 在勤 <input type="checkbox"/> 出身） <input type="checkbox"/> 近隣地域 <input type="checkbox"/> 問わない ・性別 <input type="checkbox"/> 男性限定 <input type="checkbox"/> 性別不問 <input type="checkbox"/> 子どものみ女兒も可能 ・年齢 <input type="checkbox"/> 成人のみ <input type="checkbox"/> 不問 <input type="checkbox"/> その他（ ） ・その他 <input type="checkbox"/> 長男限定 <input type="checkbox"/> 既婚者 <input type="checkbox"/> 世襲（家筋） <input type="checkbox"/> 氏子・檀家 <input type="checkbox"/> 神職 <input type="checkbox"/> 講員 <input type="checkbox"/> 規約がある <input type="checkbox"/> 自治会員 <input type="checkbox"/> その他（ ）																																																																							
9 地域との 関係の有無	<input type="checkbox"/> 関係なし <input type="checkbox"/> 関係あり（ <input type="checkbox"/> 自治会 <input type="checkbox"/> 世話人 <input type="checkbox"/> 婦人会 <input type="checkbox"/> 育成会 <input type="checkbox"/> その他） ↳ 行事別に関係する場合 <input type="checkbox"/> 全て <input type="checkbox"/> 祭礼(奉納)時 <input type="checkbox"/> 練習時 <input type="checkbox"/> 周知協力(祭礼・会員募集等)																																																																							

<p>10 練習日数・ 習得期間</p>	<p>・練習日数（年間） <input type="checkbox"/> 7日以内 <input type="checkbox"/> 8～15日間 <input type="checkbox"/> 16～20日間 <input type="checkbox"/> 21日以上</p> <p>・練習月 <input type="checkbox"/> 1月 <input type="checkbox"/> 2月 <input type="checkbox"/> 3月 <input type="checkbox"/> 4月 <input type="checkbox"/> 5月 <input type="checkbox"/> 6月  <input type="checkbox"/> 7月 <input type="checkbox"/> 8月 <input type="checkbox"/> 9月 <input type="checkbox"/> 10月 <input type="checkbox"/> 11月 <input type="checkbox"/> 12月</p> <p>・習得期間 <span style="color: red;">例）2年、1年～3年、3年～10年、5年～10年</span></p> <p>・舞（ _____ 年～ _____ 年）</p> <p>・笛（ _____ 年～ _____ 年）      ・太鼓（ _____ 年～ _____ 年）</p>																																								
<p>◎ 11 神楽の 由来・伝承  (400字以内)</p> <p>※または、別紙を添付してください。</p>																																									
<p>◎ 12 公開行事</p> <p>※必要に応じて行を追加してください。または、別紙を添付してください。</p>	<p>・祭り行事（神楽）は、定期的に行われていますか？  <input type="checkbox"/> 毎年 <input type="checkbox"/> 隔年 <input type="checkbox"/> _____ 年毎 <input type="checkbox"/> 不定期（ _____ の時）</p> <p>・1年間の主な神楽奉納</p> <table border="1" data-bbox="284 1317 1473 1877"> <thead> <tr> <th>祭り・行事</th> <th>場所（神社・施設名）</th> <th>期 日</th> <th>時 間</th> <th>見学者数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><span style="color: red;">例）春季例大祭</span></td> <td><span style="color: red;">〇〇神社</span></td> <td><span style="color: red;">4月第2日曜日 (4月15に近い日曜日)</span></td> <td><span style="color: red;">10:00～15:00</span></td> <td><span style="color: red;">30人</span></td> </tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>・その他の神楽奉納 <span style="color: red;">例）〇〇郷土芸能大会（□□文化会館）9月、〇〇神社（△△市）4月（各年）</span></p>	祭り・行事	場所（神社・施設名）	期 日	時 間	見学者数	<span style="color: red;">例）春季例大祭</span>	<span style="color: red;">〇〇神社</span>	<span style="color: red;">4月第2日曜日 (4月15に近い日曜日)</span>	<span style="color: red;">10:00～15:00</span>	<span style="color: red;">30人</span>																														
祭り・行事	場所（神社・施設名）	期 日	時 間	見学者数																																					
<span style="color: red;">例）春季例大祭</span>	<span style="color: red;">〇〇神社</span>	<span style="color: red;">4月第2日曜日 (4月15に近い日曜日)</span>	<span style="color: red;">10:00～15:00</span>	<span style="color: red;">30人</span>																																					

13 お囃子	・神楽奉納時の主な楽器と構成人数を教えてください。						
	楽器名	人数	楽器名	人数	楽器名	人数	
	・お囃子の曲数を教えてください。( _____ 曲) ・ご使用の笛について教えてください。 <input type="checkbox"/> 篠笛 <input type="checkbox"/> その他 ( _____ ) ・調子 <input type="checkbox"/> 5本調子 <input type="checkbox"/> 6本調子 <input type="checkbox"/> 7本調子 <input type="checkbox"/> 8本調子 <input type="checkbox"/> その他 ( _____ ) ・指孔 <input type="checkbox"/> 6孔 <input type="checkbox"/> 7孔 <input type="checkbox"/> その他 ( _____ 孔) ・奉納時のお囃子は、音源(カセットテープやCD)を利用していますか? <input type="checkbox"/> 利用していない(生演奏) <input type="checkbox"/> 利用している ( <input type="checkbox"/> 笛音のみ <input type="checkbox"/> 全て ) ・神楽奉納時のお囃子はどちらにありますか? <input type="checkbox"/> 神楽殿上 <input type="checkbox"/> 楽屋(神楽殿の裏方) <input type="checkbox"/> その他 ( _____ )						
14 演目◎	・上演できる演目数 ( _____ ) ・登場する配役(神様等)数 ( _____ ) ※「演者数」欄は演者人数を記入。 ※「餅撒き」欄は上演後(または上演中)に餅撒き行う演目に☒印。 ※「配役」欄は、出演する演者名等を記入し、「採物」は演者の持ち物を記入。						
	おおよその上演順でお書きください。  ※必要に応じて行を追加してください。または、別紙を添付してください。	例	演目 <b>岩戸</b>	採物 鏡・宝玉	演者 5人	餅撒き <input checked="" type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし	配役(神名等) 天照大御神 採物 弊・扇 太玉命 採物 弊・扇 手力男命 採物 岩戸・鈴
	1	演目名 _____	採物 _____	演者数 _____人	餅撒き <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし	配役(神名等) 採物 _____ 採物 _____ 採物 _____	演目解説 _____

2	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
3	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
4	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

5	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
6	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
7	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

8	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
9	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
10	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

11	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
12	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
13	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

14	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
15	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
16	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						



17	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
18	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
19	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

20	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
21	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						
22	演目名		演者数		餅撒き	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> なし
	配役 (神名等)	採物	採物			
		採物	採物			
		採物	採物			
演目解説						

※演目一覧等がありましたら、添付してください。

	<p>現在は上演できないが、かつて上演した演目（ _____ 座）</p> <table border="0"> <tr><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td></tr> <tr><td>4</td><td>9</td></tr> <tr><td>5</td><td>10</td></tr> </table> <p>・神楽奉納時に、必ず上演する演目は決まっていますか？（上記「演目」表の演目番号をご記入ください。）</p> <p>・舞の省略がありますか？ <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない</p> <p>・上演中に餅などの供物を撒くことがありますか？ <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない  <input checked="" type="checkbox"/> ある ↓  「ある」場合は、その名称を教えてください。 [ _____ ] <span style="color: red;">例) 福まき、餅投げ</span></p> <p>・舞は、式舞（神事舞）と愛嬌舞（興舞）の区分がありますか？  <input type="checkbox"/> ない <input type="checkbox"/> ある（式舞 _____ 座 ・ 興舞 _____ 座）</p> <p>・養蚕や絹織物に関する演目がありますか？  <input type="checkbox"/> ない <input type="checkbox"/> ある（ <input type="checkbox"/> 現在も行っている <input type="checkbox"/> 以前行っていた（演目名がある））</p>	1	6	2	7	3	8	4	9	5	10
1	6										
2	7										
3	8										
4	9										
5	10										
15 周知・集客工夫	<p>・神楽奉納の周知や集客のために、事前に何か工夫を行っていますか？ <input type="checkbox"/> 行っていない</p> <p><input type="checkbox"/> 回覧板(町内) <input type="checkbox"/> チラシ等の作成・掲示 <input type="checkbox"/> 市町村広報 <input type="checkbox"/> その他（ _____ ）</p> <p>・当日、観客（見学者）に向けて、何か工夫を行っていますか？ <input type="checkbox"/> 行っていない</p> <p><input type="checkbox"/> 餅撒き <input type="checkbox"/> 演目掲示 <input type="checkbox"/> 演目等の解説 <input type="checkbox"/> 資料配布 <input type="checkbox"/> その他（ _____ ）</p>										
16 小中学校との連携	<p>・近隣の小・中学校との連携がありますか？ <input type="checkbox"/> ない</p> <p><input type="checkbox"/> ある（ <input type="checkbox"/> 現在もある <input type="checkbox"/> 以前はあった ）：学校名（ _____ ）</p> <p>・連携内容について教えてください。：会場 <input type="checkbox"/> 学校内 <input type="checkbox"/> 学校外（会場： _____ ）</p> <p>内容： <input type="checkbox"/> 講話 <input type="checkbox"/> 実演（披露） <input type="checkbox"/> 指導 <input type="checkbox"/> その他 頻度： _____ 年に _____ 回</p> <p>・小中学校と連携を図りたいですか？ <input type="checkbox"/> 希望あり <input type="checkbox"/> 希望なし</p> <p>・学校外で、外部指導ができますか？ <input type="checkbox"/> できない <input type="checkbox"/> できる（ <input type="checkbox"/> 笛 <input type="checkbox"/> 舞 <input type="checkbox"/> 囃子全般 ）</p>										
17 記録・映像資料の有無 (複数回答可)	<p>・文献記録 <input type="checkbox"/> 口伝のみ <input type="checkbox"/> 伝書(由来・歴史等) <input type="checkbox"/> 台本(舞の順・動き方) <input type="checkbox"/> 上演記録</p> <p>・楽譜 <input type="checkbox"/> 口伝のみ <input type="checkbox"/> 五線譜 <input type="checkbox"/> カタカナ譜 <input type="checkbox"/> 数字譜 <input type="checkbox"/> 指孔譜 <input type="checkbox"/> その他</p> <p>・映像記録 <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> 8ミリフィルム <input type="checkbox"/> ビデオテープ <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> その他</p> <p>過去、何年分の記録をお持ちですか？（期間： _____ 年 _____ 年） <span style="color: red;">例：昭和61年、平成5年 平成15年～平成29年</span></p> <p>・録音 <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> カセットテープ <input type="checkbox"/> レコード <input type="checkbox"/> CD ※映像付帯を除く</p> <p>・写真 <input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり <span style="color: red;">例：昭和50年、平成20年 平成15年～平成29年</span></p> <p>過去、何年分の記録をお持ちですか？（期間： _____ 年 _____ 年）</p> <p>・今後、どのような記録や映像を作成したいですか？</p> <p><input type="checkbox"/> 文献記録（ <input type="checkbox"/> 伝書(由来・歴史等) <input type="checkbox"/> 台本(舞の順・動き方) <input type="checkbox"/> 上演記録 <input type="checkbox"/> その他）</p> <p><input type="checkbox"/> 楽譜（ <input type="checkbox"/> 五線譜 <input type="checkbox"/> カタカナ譜 <input type="checkbox"/> 数字譜 <input type="checkbox"/> 指孔譜 <input type="checkbox"/> その他（ _____ ））</p> <p><input type="checkbox"/> 映像記録（ <input type="checkbox"/> 舞 <input type="checkbox"/> お囃子 <input type="checkbox"/> 全体 <input type="checkbox"/> 着付け等裏方 <input type="checkbox"/> 衣裳・道具類）</p> <p><input type="checkbox"/> 写真記録（ <input type="checkbox"/> 舞 <input type="checkbox"/> お囃子 <input type="checkbox"/> 全体 <input type="checkbox"/> 着付け等裏方 <input type="checkbox"/> 衣裳・道具類）</p> <p>・映像や記録の作成に当たり、課題がありますか？</p> <p><input type="checkbox"/> 資金がない <input type="checkbox"/> 作成できる人がいない <input type="checkbox"/> 機材がない <input type="checkbox"/> その他（ _____ ）</p>										

18 必要な支援 (複数回答可)	<input type="checkbox"/> 活動資金 <input type="checkbox"/> 発表の場 <input type="checkbox"/> 神楽団体の交流(情報交換) <input type="checkbox"/> 映像記録・楽譜の作成 <input type="checkbox"/> 修理(購入)の情報 <input type="checkbox"/> 講習会の開催 ( <input type="checkbox"/> 笛 <input type="checkbox"/> 囃子 <input type="checkbox"/> 舞 ) <input type="checkbox"/> 芸能専門家の助言 <input type="checkbox"/> その他 ( )
19 他地域への伝承	<b>・他地域への伝承はできますか？</b> <input type="checkbox"/> できない <input type="checkbox"/> できる    (実施場所: <input type="checkbox"/> 伝承元 <input type="checkbox"/> 伝承先 <input type="checkbox"/> その他 ( ) )
20 神楽を継承していく上での課題や悩みは何ですか？ (複数回答可)	<input type="checkbox"/> 会員の高齢化 <input type="checkbox"/> 補修・新調 ( <input type="checkbox"/> 衣裳 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 道具 <input type="checkbox"/> 収納箱 ) <input type="checkbox"/> 地域の過疎化 <input type="checkbox"/> 神楽の衣裳・道具類の保管場所の整備・修繕 <input type="checkbox"/> 後継者の育成 <input type="checkbox"/> 上演演目の変容 <input type="checkbox"/> 笛の伝承者がいない <input type="checkbox"/> 映像記録・楽譜の作成 <input type="checkbox"/> 芸能への興味・関心の薄れ <input type="checkbox"/> 上演情報の発信 (広報活動) <input type="checkbox"/> 稽古時間不足 <input type="checkbox"/> 活動資金の確保 <input type="checkbox"/> 厳しい稽古を積む気風の衰退 <input type="checkbox"/> 文化財指定 <input type="checkbox"/> 地域住民の協力 <input type="checkbox"/> 小中学校との連携 <input type="checkbox"/> 開催時期の変更 (日曜・休日へ) <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/> 観客(見学者)の増加
21 神楽継承の秘訣は何ですか？	例) 団体の結束、会員の声かけ、会長の熱意、伝統芸能を守る強い思い、道具の存在、住民の楽しみ
22 その他、ご意見等をご自由にお書きください。	

<ご記入者連絡先>

伝承団体名		役職	
(ふりがな)		住所	
氏名		電話	
問合せ先	<input type="checkbox"/> 団体代表者 <input type="checkbox"/> 調査票記入者	報告書等送付先	<input type="checkbox"/> 団体代表者 <input type="checkbox"/> 調査票記入者
同封資料	<input type="checkbox"/> 写真 <input type="checkbox"/> その他 ( )		

※平成29年10月30日(月)までにご投函ください。

【問い合わせ】日・月曜日・祝日を除く 8時30分～17時00分  
 公益財団法人群馬県教育文化事業団 事業課 (担当:須藤)  
 〒371-0801 前橋市文京町2-20-22 (群馬県生涯学習センター2F)  
 電話027-224-3960 Fax027-221-4082  
 E-mail sutou@gunmabunkazigyodan.or.jp