

# 平成23年度 事業計画

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 『県民芸術祭』の企画運営

<b>県民芸術祭運営委員会の開催</b>	◇期 日／ 3月中旬 予定 ◇会 場／ 県生涯学習センター
県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。 また、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。	
<b>県民芸術祭特別委員会の開催</b>	◇期 日／ 3月上旬 予定 ◇会 場／ 県生涯学習センター
県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。	
<b>県展(華道展、写真展、大茶会、美術展、書道展)運営</b>	
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、県展を開催する。 また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施する。	
<b>[県写真展]</b> (実施主体) 群馬県写真文化協会	◇期 日／ 10月 9日(日)～16日(日) ◇会 場／ 群馬県庁県民ホール (予定)
<b>[大茶会]</b> (実施主体) 群馬県茶道会	◇期 日／ 10月16日(日) ◇会 場／ 臨江閣 (前橋市)
<b>[県華道展]</b> (実施主体) 群馬県華道協会	◇期 日／ 10月26日(水)～31日(月) ◇会 場／ 高島屋 6 F
<b>[県美術展]</b> (実施主体) 群馬県美術会	◇期 日／ 11月14日(月)～23日(水・祝) ◇会 場／ 県立近代美術館
<b>[県書道展]</b> (実施主体) 群馬県書道協会	◇期 日／ 11月27日(日)～12月13日(火) ◇会 場／ 県立近代美術館
<b>県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</b>	
<b>[連盟展]</b> (実施主体) 群馬県美術家連盟	◇期 日／ 6月15日(水)～22日(水) ◇会 場／ 前橋市民文化会館
<b>[群樹展]</b> (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会	◇期 日／ 1月13日(金)～15日(日) ◇会 場／ 群馬県庁県民ホール
<b>[群馬県合唱コンクール]</b> (実施主体) 群馬県合唱連盟	◇期 日／ 7月31日(日) ◇会 場／ 藤岡市みかぼみらい館
<b>[群馬県吹奏楽コンクール]</b> (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟	◇期 日／ 7月30日(土)～ 8月 2日(火) ◇会 場／ 群馬音楽センター
<b>[ぐんまパレエフェスティバル]</b> (実施主体) 群馬県洋舞連盟	◇期 日／ 10月 9日(日) ◇会 場／ 伊勢崎市文化会館
<b>[民族舞踊発表会]</b> (実施主体) 群馬県フォークダンス協会	◇期 日／ 12月 4日(日) ◇会 場／ ベイシア文化ホール (群馬県民会館)
<b>[民謡民舞発表大会]</b> (実施主体) 群馬県民謡連盟	◇期 日／ 9月 4日(日) ◇会 場／ 前橋市民文化会館
<b>[群馬県邦楽協会定期公演]</b> (実施主体) 群馬県邦楽協会	◇期 日／ 10月 2日(日) ◇会 場／ ベイシア文化ホール (群馬県民会館)
<b>[群馬県吟剣詩舞道大会]</b> (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟	◇期 日／ 11月 6日(日) ◇会 場／ 前橋市民文化会館
<b>[美登利会公演]</b> (実施主体) 直派若柳流 美登利会	◇期 日／ 6月12日(日) ◇会 場／ ベイシア文化ホール (群馬県民会館)
<b>等 全100事業</b>	

## (2) 県民文化を支える担い手の育成

<p><b>文化・芸術事業立ち上げ支援等助成金</b></p> <p>県民の多様な文化に接する機会の提供と個性豊かな文化形成のための環境整備を図るため、県内の団体または個人が取り組む文化・芸術事業の立ち上げに対して助成金を交付する。</p>	
<p><b>第49回群馬県文学賞</b></p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨する。 50回という節目を迎えるに当たり、必要な見直しを進める。 なお、「群馬県文学賞作品集」も刊行する。</p>	<p>■表彰式 〔期日〕 11月17日（木） 〔会場〕 県庁昭和庁舎正庁の間</p>
<p><b>第30回ぐんま新人演奏会</b></p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図る。実施に当たっては、民間団体の自主的活動を図るため、群馬音楽協会に委託する。 ぐんま新人演奏会の出演は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器・作曲の各部門)で選考する。</p>	<p>■公開オーディション 〔会場〕 県生涯学習センター多目的ホール ◇8月23日(火)ーピアノ部門 ◇8月24日(水)ー声楽部門 ◇8月25日(木)ーオーケストラ楽器部門、作曲部門</p> <p>■演奏会 〔期日〕 11月23日(水・祝) 〔会場〕 ベイシア文化ホール（群馬県民会館）</p>
<p><b>新進演奏家支援事業</b> -グリーンコンサート-</p> <p>ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供する。</p>	<p>◇期 日/ Opus1 8月12日(金) Opus2 12月9日(金) ◇会 場/ 県生涯学習センター</p>
<p><b>ティーンエイジャーコンサート</b></p> <p>学生(大学・短大・高校生)が企画と広報に分かれ、コンサートの構成や広報宣伝などの制作を主体的に行う市民参加型コンサート。 公募による学生スタッフ主導により、6月～12月にかけて定期的に運営会議を開催し、出演者であるジャズピアニスト「山中千尋」を交え、コンサートの構成・企画や広報宣伝戦略を検討実施する。</p>	<p>◇期 日/ 12月18日(日) ◇会 場/ ベイシア文化ホール（群馬県民会館）</p>
<p><b>演劇制作事業</b> ※経費一部・(財)地域創造補助事業を活用予定</p> <p>県民に演劇への参加・発表の機会を提供し、県内における舞台芸術・振興・発展を図るとともに、地域で活躍する演劇制作のスタッフを養成する。 また、演劇『絹の国から』～紡がれた思いを繋げるために～を通して、近代群馬の発展に寄与した養蚕・製糸、その時代の人々などを広報することで、世界遺産を目指す「富岡製糸場と絹産業遺産群」を側面から支援する。</p>	<p>■キャストオーディション 〔期日〕 7月10日(日) 〔稽古期間〕 9月11日～3月11日 14回</p> <p>■演劇ワークショップ 〔期日〕 8月20日(土)、8月21日(日)、8月27日(土)</p> <p>■養蚕体験講座 〔期日〕 7月2日(土)、7月30日(土)</p> <p>■舞台スタッフ養成講座 〔期日〕 7月23日(土)、8月6日(土)</p> <p>■大道具製作体験講座 〔期日〕 3月3日(土)、3月10日(土)、3月11日(日)</p> <p>〔会場〕 県生涯学習センター</p>
<p><b>山崎種二記念特別賞</b></p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○写真部門〔表彰式〕 10月16日(日) ○美術部門〔表彰式〕 11月20日(日) ○書道部門〔表彰式〕 12月10日(土) ※ 表彰式は県展各部門の表彰式の中で行う</p>

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

<p><b>宝生流能楽鑑賞会</b></p> <p>世界無形文化遺産に指定された能楽公演を実施することにより、日本の伝統芸能の鑑賞機会を提供する。また、公演前に演目等に関するワークショップを開催し能楽への理解を図る。</p>	<p>◇期 日 / 2月19日(日) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>オペラレクチャー 「知っておきたいオペラ20選」vol.2、3</b></p> <p>著名なオペラを数回に分けて紹介する2、3回目。ウーロン亭ちゃ太郎をナビゲーターに、アリアや内容の解説を盛り込んだレクチャーコンサートを開催し、音楽文化の向上を図る。出演は、ちゃ太郎オペラカンパニーと、ぐんま新人演奏会出演者。</p>	<p>◇期 日 / vol.2 7月24日(日) vol.3 12月10日(土) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>群響特別演奏会</b></p> <p>著名なゲストと、群馬交響楽団による演奏会を実施し、音楽文化の向上を図る。</p>	<p>◇期 日 / 2月12日(日) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>群響コンサート</b></p> <p>群馬交響楽団による演奏会を開催することにより、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。</p>	<p>◇期 日 / 9月25日(日) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p><b>群響企画コンサート</b></p> <p><b>【森とオーケストラ】</b> 昭和の日に群馬の森で群響の野外演奏会を開催する。</p> <p><b>【群響サマーコンサート】</b> 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&amp;フェスティバルの前夜祭として開催する。</p>	<p>◇期 日 / 4月29日(金・祝) ◇会 場 / 群馬の森野外特設ステージ</p> <p>◇期 日 / 8月14日(日) ◇会 場 / 藤岡市みかぼみらい館</p>
<p><b>県民音楽のひろば</b></p> <p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7カ所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。</p> <p>①[玉村町文化センター]</p> <p>②[桐生市市民文化会館]</p> <p>③[伊勢崎境総合文化センター]</p> <p>④[かぶら文化ホール]</p> <p>⑤[渋川市民会館]</p> <p>⑥[榛名文化会館エコー]</p> <p>⑦[利根沼田文化会館]</p>	<p>◇期 日 / 6月12日(日)</p> <p>◇期 日 / 9月10日(土)</p> <p>◇期 日 / 10月8日(土)</p> <p>◇期 日 / 12月4日(日)</p> <p>◇期 日 / 1月9日(月・祝)</p> <p>◇期 日 / 2月11日(土・祝)</p> <p>◇期 日 / 2月26日(日)</p>

### (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

<p><b>TBSこども音楽コンクール</b></p> <p>全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。</p>	<p>◇期 日 / 8月9日(火) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
---	--

### (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<b>文化・芸術活動協力(共催・後援)</b>	
実質的な共催者、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を助長する。	
<b>[TOWA県民文化講座]</b>	◇期 日 / 11月12日(土) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界エキスパートを招いての講演会を実施する。	
<b>[FMぐんま公開放送事業]</b> ※経費一部・事業活性化基金を活用	◇期 日 / 未定 ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
FMぐんまの県民向け公開事業を招致し、広く県民に紹介する。	
<b>文化団体活動支援(「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)</b>	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。また、県内各文化団体との連絡・調整、相談等にあたる。	
<b>[群馬県文化協会連合会 総会]</b>	◇期 日 / 6月29日(水) ◇会 場 / 県生涯学習センター 多目的ホール
<b>[群馬県文化協会連合会創立30周年記念事業]</b> <b>[群馬県文化協会連合会 研究集会]</b>	◇期 日 / 2月2日(木)～3日(金) ◇会 場 / 伊香保 ホテル天坊
<b>[地域文化フェスティバル]</b> 2地域圏で実施する。	未定
<b>参加団体会場費補助</b>	
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	通年
<b>芸術・文化の街づくり懇談会</b>	
県内文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺について、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	■沿道花(プランター)の装飾事業[春] ■沿道花(プランター)の装飾事業[秋]
<b>企業(団体)協賛事業</b>	
企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、利用者の立場に立った文化的環境作りや、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	通年

### (4) 機関誌・情報誌の発行

<b>「上州文化」発行</b>	
県民に広く県内の文化情報を提供し、併せて優れた内外の舞台芸術を紹介し、文化への関心と参加意欲の向上を図るため、事業団の機関誌として冊子を作成する。	◇期 日 / 5・8・11・2月 季刊発行 ◇発行部数 / 14,000部(3,500部 / 1回) ◇配布先 / 文化施設、図書館、美術博物館、公民館、関係機関 等
<b>文化情報誌「文化通信」発行</b>	
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ペイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。 部 数:120,000部(20,000 / 1回)	◇期 日 / 2ヶ月に1回発行 ◇発行部数 / 120,000部(20,000 / 1回) ◇配布先 / 一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設等
<b>「ホームページ」の運営</b>	
WEB上で事業団概要や事業内容等を広報する。	通年

### 3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

#### (1) 現状把握・分析

<p><b>「ぐんま地域文化マップ」の運営</b></p> <p>県内の民俗芸能、祭り・行事の置かれた現状を正しく把握し、WEB上で情報発信をすることにより伝統文化への関心を高める。</p>	<p>通年</p>
<p><b>伝統芸能・行事・祭等調査</b></p> <p>民俗芸能、祭り・行事等伝統文化が継承されていくためには何が必要か、実地調査等により解明の一助とし、広く紹介する。民俗芸能、祭り・行事等伝統文化の継承が活発に行われているところには、何が要因としてあるのか。ポイントを絞ってその状況や波及効果などをまとめる。</p>	<p>◇調査期間 / 6月1日～7月31日(予定) ◇対象団体 / 県央周辺地域の郷土芸能団体 (獅子舞または神楽)</p>
<p><b>人形芝居連絡協議会・ 伝統歌舞伎保存協議会 出席</b></p> <p>「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。</p>	<p>■平成23年度 ぐんま人形芝居連絡協議会 出席 【期日】5月27日(金) 【会場】みなかみ町公民館</p> <p>■平成23年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 【期日】6月10日(金) 【会場】白沢公民館</p>

#### (2) 後継者育成と普及活動

<p><b>小中学校伝統芸能教室</b></p> <p><b>【人形芝居】</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域4か所で実施する。</p> <p><b>【邦楽-日本舞踊-】</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内1か所で実施する。</p>	<p>■「沼須人形」 【期日】未定 【会場】沼田市内小中学校</p> <p>■「下牧人形」 【期日】未定 【会場】みなかみ町内小中学校</p> <p>■「尻高人形」 【期日】未定 【会場】高山村内小中学校</p> <p>■「八城人形」 【期日】未定 【会場】安中市内小中学校</p> <p>◇期 日 / 7月19日(火) ◇会 場 / 草津音楽の森国際コンサートホール</p>
<p><b>人形芝居活性化事業</b></p> <p>※ 経費一部・文化庁補助事業を活用予定(申請中)</p> <p>県内の各地域に残る人形芝居の各座所在地域を会場に、義太夫教室を開催することにより、人形芝居の継承の一助とする。 また、地域力再生等、伝統文化の持つ今日的な大きな役割を広く県民に普及することを目的に、人形芝居座が残る地域以外への出張公演として、4座を一堂に会した公演を実施する。</p>	<p>■義太夫教室(7月～3月まで各座10回開催予定) ◇沼須人形(沼田市) ◇下牧人形(みなかみ町) ◇尻高人形(高山村) ◇八城人形(安中市)</p>
<p><b>伝統歌舞伎活性化事業</b></p> <p>※ 経費全額・文化庁補助事業を活用予定(申請中)</p> <p>地域に遺る伝統歌舞伎の継承を目的に子どもを対象とした歌舞伎伝承教室を開催する。 また、成果発表の機会も兼ねた公演を実施する。</p>	<p>■伝承教室(7月～3月まで12回開催) ◇みなかみ歌舞伎保存会 ◇横室歌舞伎保存会 ◇平出歌舞伎保存会</p>
<p><b>ぐんま郷土芸能の祭典</b></p> <p>県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場の提供と県内の郷土芸能の出演による祭典を開催する。</p>	<p>■伝統歌舞伎公演 【期日】1月28日(土) 【会場】ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>■郷土芸能公演 【期日】1月29日(日) 【会場】ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>

### (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

<p><b>ワークショップ</b> (活動復活・継承課題解決等)</p> <p>広域圏等を単位とした伝統芸能の発表会の開催に合わせて、伝統文化継承における問題点について考え、情報交換を行う。 併せて、伝統継承に課題を持つ地域において、コーディネーター派遣によるワークショップを行う。</p>	<p>通年</p>
<p><b>伝統芸能ネットワーク支援・地域おこし支援</b></p> <p>郷土芸能団体に発表の場を提供するとともに、広域市町村を単位に同種芸能団体のネットワーク化を支援し、情報交換の場を提供する。</p>	<p>■「伝統芸能まつり」の開催 〔期日〕 未定 〔出演〕 前橋・伊勢崎佐波地域の郷土芸能団体 〔会場〕 未定</p> <p>〔期日〕 未定 〔出演〕 高崎・多野藤岡地域の郷土芸能団体 〔会場〕 未定</p>

## 4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

〈ベイシア文化ホール(群馬県民会館)〉

### (1) 管理・運営

<p><b>施設の管理、利用促進</b></p> <p>公正・公平な貸し出しを行うほか、状況に応じ開館時間を早める等利用者の利便向上を図る。また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行う等安全で快適な施設の維持管理を図る。さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組む。</p>	<p>通年</p>
<p><b>安全管理</b></p> <p>法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。</p>	<p>通年</p>

### (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<p><b>文化芸術活動に対する施設貸与</b></p> <p>文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、文化芸術活動参画を助長するほか、ホール・展示室・会議室の空き状況やわかりやすい利用料案内等、適切な情報提供と窓口処理の迅速化に努め、施設利用に伴う様々なサービスの充実を図る。</p>	<p>通年</p>						
<p><b>群馬県公立文化施設協議会との連動</b></p> <p>県公立文化施設協議会活動をつうじ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。</p>	<p>通年</p>						
<p><b>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</b></p> <p>大・小ホールの利用にあたっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。</p>	<p>通年</p>						
<p><b>県民芸術小劇場</b></p> <p>地域文化の芽を育てるため、公募により県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開するアマチュア団体に発表の機会を提供し、その活動の支援を図るとともに、人材育成を図る。〔会 場 / ベイシア文化ホール(群馬県民会館) 小ホール〕</p> <table border="1" data-bbox="129 2002 1511 2143"> <tr> <td data-bbox="129 2002 916 2051">①[長唄コンサート]</td> <td data-bbox="916 2002 1511 2051">◇期 日 / 9月11日(日)又は 1月22日(日) (予定)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="129 2051 916 2101">②[能楽を楽しむ「謡・仕舞・舞囃子の会」]</td> <td data-bbox="916 2051 1511 2101">◇期 日 / 2月 5日(日) (予定)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="129 2101 916 2143">③[ミュージカルユニットcabo公演]</td> <td data-bbox="916 2101 1511 2143">◇期 日 / 9月22日(木)・23(金・祝)・24日(土) (予定)</td> </tr> </table>	①[長唄コンサート]	◇期 日 / 9月11日(日)又は 1月22日(日) (予定)	②[能楽を楽しむ「謡・仕舞・舞囃子の会」]	◇期 日 / 2月 5日(日) (予定)	③[ミュージカルユニットcabo公演]	◇期 日 / 9月22日(木)・23(金・祝)・24日(土) (予定)	
①[長唄コンサート]	◇期 日 / 9月11日(日)又は 1月22日(日) (予定)						
②[能楽を楽しむ「謡・仕舞・舞囃子の会」]	◇期 日 / 2月 5日(日) (予定)						
③[ミュージカルユニットcabo公演]	◇期 日 / 9月22日(木)・23(金・祝)・24日(土) (予定)						

<b>親子バックステージツアー</b>	<b>■第1回</b> 〔期日〕 8月14日(日) 〔会場〕 ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
小学生を対象に、普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験してもらい機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらったり舞台芸術に対する関心を高める。	<b>■第2回</b> 〔期日〕 1月7日(土) 〔会場〕 ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
<b>舞台設置アドバイス</b>	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援する。	
<b>芸術文化サロン(仮称)</b>	通年
事業団が発行する各種事業の広報資料、文化情報誌・機関誌、フラワーショップやコンビニなどの周辺情報、県内の観光・宿泊施設を掲載したパンフレット、文化芸術に関する雑誌や入門書などの書籍、モニターTVを備えたサロンを設置し、賑わいのあるスペースを創出し利用者の利便性の向上を図る。	

### (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<b>おかあさんといっしょ</b>	◇期 日 / 1月21日(土) ※2回公演 ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
NHK教育テレビでお馴染みの子ども向け人気番組。こどもたちに大人気のキャラクターと、お兄さん、お姉さんが繰り広げる歌や踊り、そして楽しいゲームやクイズショーなど、ステージと会場が一体となって盛り上がるファミリーコンサート。	
<b>オペラ「カルメン」</b> <small>※ 経費一部・事業活性化基金を活用          ※ 経費一部・(財)地域創造補助事業を活用予定(申請中)</small>	◇期 日 / 9月29日(木) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
300年の歴史と伝統を誇るオーストリアの名門ウィーンの森バーデン市劇場により、オペラ史に燦然と輝くビゼーの最高傑作「カルメン」を上演する。	
<b>群馬県史跡で聴く歌舞伎音楽</b> <small>※ 経費一部・文化庁補助事業を活用予定(申請中)</small>	◇期 日 / 10月2日(日) ◇会 場 / 太田市立縁切寺満徳寺資料館復元本堂
邦楽を聞く機会が少なくなった昨今、地域住民を対象とした出前公演を行い、歌舞伎音楽への興味関心を高める。	
<b>大谷康子&amp;藤井一興 デュオコンサート</b>	◇期 日 / 10月29日(土) ◇会 場 / ペイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
多彩な音楽活動が続ける実力派ヴァイオリニスト大谷康子とピアニスト藤井一興によるデュオコンサート	

## 5 高等学校等奨学金貸与事業

### (1) 貸与

#### 高等学校等奨学金貸与事務

親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する優れた生徒であって、経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。

#### 採用種別

① 予約採用	(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	11月～12月
② 定期採用	(高等学校等に在学している生徒)	4月～5月
③ 緊急採用	(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時
④ 特別緊急採用	(20年10月以降、会社の倒産や解雇等により家計が急変した生徒)	随時
⑤ 震災特別緊急採用	(東日本大震災により、群馬県に避難、転居してきた生徒)	随時(平成23年度中)

### (2) 返還

#### 高等学校等奨学金返還事務

奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行う。

#### 返還方法

① 年賦返還	通常 1月
② 半年賦返還	〃 1月、7月
③ 一括返還	貸与終了翌月