

平成24年度 事業計画

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

<p>県民芸術祭運営委員会の開催</p> <p>県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。 ※6月の運営委員会は、文化芸術団体の委員を対象として、「群馬県文化基本条例」制定に伴い、平成25年度実施に向けた新規事業等の企画を行う。</p>	<p>◇期 日／ 平成24年6月・平成25年3月中旬 予定 ◇会 場／ 群馬県生涯学習センター</p>
<p>県民芸術祭特別委員会の開催</p> <p>県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。また、次年度新規事業等を具体化するための審議を行う。</p>	<p>◇期 日／ 平成24年8月・平成25年3月上旬 予定 ◇会 場／ 群馬県生涯学習センター</p>
<p>群馬県展(写真展、大茶会、華道展、美術展、書道展)の運営</p>	
<p>美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施する。</p>	
<p>[第60回記念群馬県写真展覧会] (実施主体) 群馬県写真文化協会</p>	<p>◇期 日／ 平成24年10月7日(日)～14日(日) ◇会 場／ 群馬県庁県民ホール</p>
<p>[第58回群馬県大茶会] (実施主体) 群馬県茶道会</p>	<p>◇期 日／ 平成24年11月4日(日) ◇会 場／ 太田市社会教育総合センター</p>
<p>[第63回群馬県華道展覧会] (実施主体) 群馬県華道協会</p>	<p>◇期 日／ 平成25年1月6日(日)～9日(水) ◇会 場／ 群馬県庁県民ホール</p>
<p>[第63回群馬県美術展覧会] (実施主体) 群馬県美術会</p>	<p>◇期 日／ 平成24年11月18日(日)～27日(火) ◇会 場／ 群馬県立近代美術館</p>
<p>[第63回群馬県書道展覧会] (実施主体) 群馬県書道協会</p>	<p>◇期 日／ 平成24年12月2日(日)～18日(火) ◇会 場／ 群馬県立近代美術館</p>
<p>県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</p>	
<p>[第61回連盟展] (実施主体) 群馬美術家連盟</p>	<p>◇期 日／ 平成24年6月6日(水)～13日(水) ◇会 場／ 前橋市民文化会館</p>
<p>[第35回群樹展] (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会</p>	<p>◇期 日／ 平成25年1月11日(金)～13日(日) ◇会 場／ 群馬県庁県民ホール</p>
<p>[第52回群馬県合唱コンクール] (実施主体) 群馬県合唱連盟</p>	<p>◇期 日／ 平成24年7月29日(日) ◇会 場／ 渋川市民会館</p>
<p>[第54回群馬県吹奏楽コンクール] (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟</p>	<p>◇期 日／ 平成24年8月4日(土)～7日(火) ◇会 場／ ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p>[第36回ぐんまパレエフェスティバル] (実施主体) 群馬県洋舞連盟</p>	<p>◇期 日／ 平成24年9月17日(月・祝) ◇会 場／ 渋川市民会館</p>
<p>[第36回民族舞踊発表会] (実施主体) 群馬県フォークダンス協会</p>	<p>◇期 日／ 平成24年12月2日(日) ◇会 場／ 渋川市民会館</p>
<p>[第45回民謡民舞発表大会] (実施主体) 群馬県民謡連盟</p>	<p>◇期 日／ 平成24年9月2日(日) ◇会 場／ 前橋市民文化会館</p>
<p>[上毛新聞創刊125周年記念 第32回群馬県邦楽協会定期公演] (実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社</p>	<p>◇期 日／ 平成24年10月7日(日) ◇会 場／ ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p>[第49回群馬県吟剣詩舞道大会] (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道総連盟</p>	<p>◇期 日／ 平成24年10月28日(日) ◇会 場／ 前橋市民文化会館</p>
<p>[創立30周年記念 日本舞踊協会 群馬県支部公演] (実施主体) 日本舞踊協会 群馬県支部</p>	<p>◇期 日／ 平成24年10月20日(土) ◇会 場／ ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p style="text-align: center;">等 全103事業</p>	

(2) 県民文化を支える担い手の育成

<p>第50回群馬県文学賞</p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨する。表彰式及び作品集を刊行する。 なお、50回という節目を迎えるにあたり、記念誌の発行及び功労者表彰を行う。</p>	<p>■表彰式 〔期日〕平成24年11月15日(木) 〔会場〕群馬県庁昭和庁舎正庁の間</p>
<p>第31回ぐんま新人演奏会</p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図る。群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器の各部門)で選考する。</p>	<p>■公開オーディション 〔会場〕県生涯学習センター多目的ホール ◇平成24年8月21日(火)ーピアノ部門 ◇平成24年8月22日(水)ー声楽部門 ◇平成24年8月23日(木)ーオーケストラ楽器部門</p> <hr/> <p>■演奏会 〔期日〕平成24年11月11日(日) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p>
<p>新進演奏家支援事業 -グリーンコンサート-</p> <p>ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供する。</p>	<p>◇期 日／ Opus.1 平成24年8月10日(金) Opus.2 平成24年11月30日(金) ◇会 場／ 群馬県生涯学習センター</p>
<p>演劇制作事業 *助成 財団法人地域創造</p> <p>県民に演劇への参加・発表の機会を提供し、県内における舞台芸術・振興・発展を図るとともに、地域で活躍する演劇制作のスタッフを養成する。 また、演劇「絹の国から」を通して、近代群馬の発展に寄与した養蚕・製糸、その時代の人々などを広報することで、世界遺産を目指す「富岡製糸場と絹産業遺産群」を側面から支援する。 平成23年度からの2か年事業の2年目。</p>	<p>■「絹の国から」キャスト練習 〔期日〕平成24年4月～8月の土日30回 〔会場〕群馬県生涯学習センター ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>■「絹の国から」～紡がれた想いを繋げるために～公演 〔期日〕平成24年8月25日(土)・26日(日)3回公演 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)</p> <p>■衣裳製作体験講座 〔期日〕平成24年7月 7日(土)、7月15日(日)、7月29日(日) 〔会場〕群馬県生涯学習センター</p> <p>■糸にまつわる偉人講座 〔期日〕平成24年7月21日(土)、7月28日(土)、8月4日(土) 〔会場〕群馬県生涯学習センター</p> <p>□</p>
<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○写真部門〔表彰式〕平成24年10月14日(日) ○美術部門〔表彰式〕平成24年11月25日(日) ○書道部門〔表彰式〕平成24年12月(予定) ※表彰式は県展各部門の表彰式の中で行う</p>

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

観世流能楽鑑賞会 世界無形文化遺産に指定された能楽公演を実施することにより、日本の伝統芸能の鑑賞機会を提供する。また、演能前には演目等に関するワークショップを開催し能楽への理解を図る。	◇期 日／平成25年2月2日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
オペラレクチャー「知っておきたいオペラ20選」vol.4、5 著名なオペラを数回に分けて紹介する4、5回目。ウーロン亭ちゃ太郎をナビゲーターに、アリアや内容の解説を盛り込んだレクチャーコンサートを開催し、音楽文化の向上を図る。出演は、ちゃ太郎オペラカンパニーと、ぐんま新人演奏会出演者。	◇期 日／ vol.4 平成24年7月22日(日) これがドイツオペラだ！ vol.5 平成24年12月8日(土) 遊び心が導く夏の愛の姿 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
群響特別演奏会 著名なゲストと、群馬交響楽団による演奏会を実施し、音楽文化の向上を図る。	◇期 日／平成25年2月11日(月・祝) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
群響コンサートin大泉 群馬交響楽団による演奏会を開催することにより、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。	◇期 日／平成24年6月30日(土) ◇会 場／大泉町文化むら
群響企画コンサート	
【森とオーケストラ】 昭和の日に群馬の森で群響の野外演奏会を開催する。	◇期 日／平成24年4月29日(日・祝) ◇会 場／群馬の森野外特設ステージ
【群響サマーコンサート】 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として開催する。	◇期 日／平成24年8月16日(木) ◇会 場／群馬音楽センター
県民音楽のひろば 群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7カ所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。	
①[かぶら文化ホール]	◇期 日／平成24年5月27日(日)
②[玉村町文化センター]	◇期 日／平成24年6月24日(日)
③[桐生市市民文化会館]	◇期 日／平成24年9月8日(土)
④[伊勢崎境総合文化センター]	◇期 日／平成24年10月13日(土)
⑤[渋川市民会館]	◇期 日／平成25年1月6日(日)
⑥[榛名文化会館エコー]	◇期 日／平成25年2月9日(土)
⑦[利根沼田文化会館]	◇期 日／平成25年2月17日(日)
「群馬県文化基本条例」制定記念 群響スペシャルコンサート 条例制定を記念し、知名度の高いソリストを迎えた群響スペシャルコンサートを開催する。	◇期 日／未定 ◇会 場／未定

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール 全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。	◇期 日／平成24年8月9日(木) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
--	---

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・後援)	
実質的な共催者、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を助長する。	
[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界エキスパートを招いての講演会を実施する。	◇期 日／平成24年11月10日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
[FMぐんま共催事業] 県内全域を対象とする「FMぐんま」と共同で事業を行い、広く県民に事業を紹介し県内各地からの来館を促進する。	◇期 日／平成25年3月24日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。また、県内各文化団体との連絡・調整、相談等にあたる。	
[群馬県文化協会連合会 総会]	◇期 日／平成24年6月26日(火) ◇会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	◇期 日／平成25年2月7日(木)～8日(金) ◇会 場／伊香保 ホテル天坊
[地域文化フェスティバル]	■東毛地域圏 ◇期 日／平成25年3月2日(土)、3日(日) ◇会 場／館林市三の丸芸術ホールほか ■渋川地域圏 ◇期 日／未定 ◇会 場／未定
参加団体会場費補助	
通年	
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	
芸術・文化の街づくり懇談会	
通年	
県内文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺について、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	
■沿道花(プランター)の装飾事業[春・秋]	
企業(団体)協賛事業	
通年	
企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、利用者の立場に立った文化的環境作りや、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	

(4) 機関誌・情報誌の発行

「上州文化」発行	
◇期 日／平成24年5月、8月、11月、平成25年2月季刊発行 ◇発行部数／14,000部(3,500部／1回) ◇配布先／文化施設、図書館、美術博物館、公民館、関係機関 等	
県民に広く県内の文化情報を提供し、併せて優れた内外の舞台芸術を紹介し、文化への関心と参加意欲の向上を図るため、事業団の機関誌として冊子を作成する。	
文化情報誌「文化通信」発行	
◇期 日／2ヶ月に1回発行 ◇発行部数／120,000部(20,000部／1回) ◇配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設 等	
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
「ホームページ」の運営	
通年	
WEB上で事業団概要や事業内容等を広報する。	

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
文化団体から情報発信をする場としての「地域文化マップ」を制作し、WEB上で公開することで伝統文化への関心を高める。	
伝統文化継承委員会	
伝統文化が継承されるための支援や方向性を専門の見地から検討し、調査・モデル事業のテーマ設定を行うことで、県内伝統文化の継承発展を図る。	◇期 日／ 平成24年5月ほか ◇会 場／ 群馬県生涯学習センター
ぐんまの伝統文化調査	通年
伝統・芸能などテーマに沿った調査地に調査員を派遣し、県域の伝統文化の状況把握を紙面調査により行う。24年度は講師人材調査、記録状況調査等を行う。	
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席	
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	■平成24年度 ぐんま人形芝居連絡協議会 出席 [期日] 未定 [会場] 未定 ■平成24年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 [期日] 未定 [会場] 未定

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	
【人形芝居】 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域4か所で実施する。	■「沼須人形」 [期日] 未定 [会場] 沼田市内小中学校 ■「下牧人形」 [期日] 未定 [会場] みなかみ町内小中学校 ■「尻高人形」 [期日] 未定 [会場] 高山村内小中学校 ■「八城人形」 [期日] 未定 [会場] 安中市内小中学校
【邦楽-日本舞踊-】 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内1か所で実施する。	◇期 日／ 平成24年11月20日(火) ◇会 場／ 川場村立文化会館 ◇参加者／ 川場村立川場小学校
ぐんま郷土芸能の祭典	
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場の提供と県内の郷土芸能の出演による祭典を開催する。	■伝統歌舞伎公演 [期日] 平成25年1月12日(土) [会場] ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ■郷土芸能公演 [期日] 平成25年1月13日(日) [会場] ベイシア文化ホール(群馬県民会館)

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承モデル事業	
伝統文化への関心を高めるため、ワークショップなどのモデル事業や他分野の芸術家と協力した新たな事業を実施し、伝統文化の価値・魅力を再創造する。	
【ワークショップ】 効果的な継承活動を広げていくため、テーマを設けて3箇所を実施する。	◇期 日／ 未定 ◇会 場／ 県内3箇所
【学校教育との連携】 学校教育との連携を図り、未来の後継者を効果的に育成するための事業を行う。	◇期 日／ 未定 ◇会 場／ 未定
【他分野の芸術家と協力した伝統文化の価値・魅力の再創造】 伝統文化の継承に刺激を与えながら、今の時代に合った新しい形の伝統芸能のあり方を模索し、一般への認知を広げる。	◇期 日／ 未定 ◇会 場／ 未定
伝統文化と他産業の連携による地域おこし・ネットワーク支援	
他産業と連携した伝統芸能の発表機会やパネルディスカッション等を実施し、地域の活性化とネットワークの支援を図る。	◇期 日／ 未定 ◇会 場／ 未定

(4) 地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業（伝統文化継承連携事業）

※平成24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)

地域の文化遺産普及啓発事業	
【ぐんま人形芝居公演】 人形芝居の鑑賞機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、地域の観光振興・地域活性化を図る。	◇期 日／ 平成25年 2月3日(日) ◇会 場／ ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
【歌舞伎衣裳展示と歌舞伎衣裳体験】 平成23年度に調査した横室歌舞伎衣裳の展示と歌舞伎衣裳着付けや化粧等の体験教室を開催し、地域の観光振興・地域活性化を図る。	◇期 日／ 平成24年11月4日(日) ◇会 場／ 横室会館
【歌舞伎公演】 人形芝居の鑑賞機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、地域の観光振興・地域活性化を図る。	◇期 日／ 平成25年1月20日(日) ◇会 場／ ながめ余興場
地域の文化遺産継承事業(体験事業)	
【人形芝居教室】 地域に残る人形芝居の後継者育成を図ることを目的に、一般や子どもを対象とした人形芝居教室を実施し、伝統芸能への関心を高め、地域の観光振興・地域活性化を図る。	■津久田人形芝居 ◇期 日／ 平成24年7月～25年2月 10回予定 ◇会 場／ 赤城公民館 予定 ■八城人形芝居 ◇期 日／ 平成24年7月～25年2月 8回予定 ◇会 場／ 八城西住民センター
【歌舞伎教室】 地域に残る歌舞伎の後継者育成を図ることを目的に、子どもを対象とした歌舞伎教室を実施し、伝統芸能への関心を高め、地域の観光振興・地域活性化を図る。	■横室歌舞伎 ◇期 日／ 平成24年7月～25年1月 12回予定 ◇会 場／ 横室会館

地域の文化遺産継承事業(後継者の養成)	
【義太夫・三味線教室】 県内に残る人形芝居の所在地域を会場に、義太夫教室を開催することにより、人形芝居の継承の一助とし、人形芝居の公演等とおして伝統芸能への関心を高め、地域の観光振興・地域活性化を図る。	■尻高人形錦松会 ◇期 日／平成24年7月～25年2月 10回予定 ◇会 場／高山村いぶき会館 ■八城人形浄瑠璃城若座 ◇期 日／平成24年7月～25年2月 10回予定 ◇会 場／八城西住民センター
【歌舞伎教室】 23年度に子ども教室に参加した子ども達を中心に歌舞伎伝承教室を実施し、後継者育成を図るとともに、伝統芸能への関心を高め、地域の観光振興・地域活性化を図る。	■みなかみ歌舞伎 ◇期 日／平成24年7月～25年1月 15回予定 ◇会 場／下牧公民館
地域の文化遺産継承事業(用具の新調)	
経年劣化で傷み、活動を休止している津久田人形芝居の復活に向けて、平成23年度の首の修復や衣裳の新調に続き、芝居に使う小物類を新調する。	◇期 日／平成24年6月～25年2月予定

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営 〈ベイシア文化ホール(群馬県民会館)〉

(1) 管理・運営

施設の管理、利用促進	通年
公正・公平な貸し出しを行うほか、状況に応じ開館時間を早める等利用者の利便向上を図る。また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行う等安全で快適な施設の維持管理を図る。さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組む。	
安全管理	通年
法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与	通年
文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、文化芸術活動参画を助長するほか、ホール・展示室・会議室の空き状況やわかりやすい利用料案内等、適切な情報提供と窓口処理の迅速化に努め、施設利用に伴う様々なサービスの充実を図る。	
群馬県公立文化施設協議会との連携	通年
県公立文化施設協議会活動をつうじ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等	通年
大・小ホールの利用にあたっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	

県民芸術小劇場	
県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図る。	◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
①〔ファミリーコンサート「かぞく みんなのうた」〕	◇期 日／平成24年 7月 1日(日)
②〔長唄コンサート〕	◇期 日／平成24年10月20日(土)
③〔歌劇「魔笛」～ハイライト～〕	◇期 日／平成25年 1月27日(日)
④〔能楽を楽しむ「謡・仕舞・舞囃子の会」〕	◇期 日／平成25年 2月10日(日)
⑤〔GOOD TIME GOOD SMILE ヨロコデコンサート〕	◇期 日／平成25年 3月10日(日)
⑥〔親子で鑑賞するバレエノアコンサート〕	◇期 日／平成25年 3月16日(土)、17日(日)
親子バックステージツアー	■第1回 〔期日〕平成24年8月18日(土) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ■第2回 〔期日〕平成25年1月6日(日) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
舞台設置アドバイス	通年
利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援する。	
舞台技術体験講習	◇期 日／平成24年10月19日(金) ◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供する。	
芸術文化サロン “風の広場”	通年
絵画を展示するほか、地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩のためのベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図っている。	

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

おかあさんといっしょ	◇期 日／平成25年1月19日(土) ※2回公演 ◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
NHK教育テレビでお馴染みの子ども向け人気番組。こどもたちに大人気のキャラクターと、お兄さん、お姉さんが繰り広げる歌や踊り、そして楽しいゲームやクイズショーなど、ステージと会場が一体となって盛り上がるファミリーコンサート。	
松竹大歌舞伎 *文化庁補助事業	■本公演 〔期日〕平成24年7月10日(火) ※2回公演 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
(社)全国公立文化施設協会統一企画による歌舞伎公演を開催する。本公演に先立って歌舞伎にまつわる音楽や所作、演目解説などのワークショップを行い、理解を深める。	
カンジャマ・マイム	◇期 日／平成24年12月2日(日) ◇会場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
カンジャマ・マイムによるパントマイム公演。	

重要無形文化財「組踊」特別鑑賞会	◇期 日／平成24年7月14日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
沖縄の伝統芸能でユネスコの無形文化遺産である「組踊」公演を実施する。	
天満敦子 無伴奏ヴァイオリンリサイタル	◇期 日／平成24年6月23日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
世界的ヴァイオリニスト天満敦子が奏でる名器ストラディヴァリウスの響き。豊麗にして繊細なヴァイオリンコンサート。	
目で観る音楽 ヴィヴァルディ「四季」 *文化庁補助事業	◇期 日／平成24年10月5日(金) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
ヴィヴァルディ「四季」全曲を群馬の四季を紹介する映像とともに上演する。	
若い芽のコンサートin群馬 *文化庁補助事業	◇期 日／平成25年1月14日(月・祝) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
群馬県内で開催される音楽コンクール等の優秀者で今後活躍が期待できる新人に、オーケストラとの共演の機会を提供する。	
群馬県史跡で聴く歌舞伎音楽 *文化庁補助事業	◇期 日／未定 ◇会 場／太田市立縁切寺満徳寺資料館復元本堂
邦楽を聴く機会が少なくなった昨今、地域住民を対象とした出前公演を行い、歌舞伎音楽への興味関心を高める。	

5 高等学校等奨学金貸与事業

(1) 貸与

高等学校等奨学金貸与事務	親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する優れた生徒であって、経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。	
採用種別		
①予約採用(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	平成23年11月	
②定期採用(高等学校等に在学している生徒)	(1次募集)平成24年4月18日(水)～5月16日(水) (2次募集)平成24年8月22日(水)～9月12日(水)	
③緊急採用(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時	
④特別緊急採用(20年10月以降、会社の倒産や解雇等により家計が急変した生徒)	随時	

(2) 返還

高等学校等奨学金返還事務	奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行う。	
返還方法		
①年賦返還(年間返還額を、年1回で返還する。)	平成25年1月	
②半年賦返還(年間返還額を、年2回で返還する。)	平成24年7月、平成25年1月	
③一括返還(返還総額を、一括で返還する。)	貸与終了翌月	