

平成26年度 事業計画

群馬県教育文化事業団

平成26年度 運営方針

文化芸術は、人間の活動の根源である精神活動であり、経済、福祉、環境等全ての営みに関わっています。文化芸術の振興は、人や地域の絆を育み、ひいては活力ある地域社会の成長を促し、元気な群馬へとつながっていきます。

事業団は、公益財団法人として、文化芸術の振興に寄与するという使命を果たし、魅力ある地域社会を創造するために、様々な文化芸術活動に対する意欲を尊重し、支援してまいります。

また、これまで緊密な関係を築いてきた多くの文化芸術団体と一層連携し、時代に相応しい効果的な事業を展開いたします。

もとより、文化芸術活動は、個人・団体を問わず創作・発表等の活動を行う「場」が不可欠であるので、引き続き、ベイシア文化ホール(群馬県民会館)を文化芸術活動の拠点として、多様化するニーズに応え、より多くの県民の皆様に利用していただけるよう快適な会館運営に傾注してまいります。

この他、勉学の意欲があるにもかかわらず、経済的理由で修学が困難な優れた高校生に対する支援を実施します。

《基本的な方向》

1 文化芸術の創造及び発信

県民文化を支える人材や豊かな心を育みます。また、様々な文化を尊重し、刺激しあって県民文化の向上の一翼を担います。

- (1) 『県民芸術祭』の企画運営
- (2) 県民文化を支える担い手の育成

2 文化芸術を育む環境づくり

県民に広く県内の文化を発信し、文化への関心と参加意欲の向上を図ります。また、企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するなど、県民の立場に立った文化的環境づくりに努めます。

- (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供
- (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進
- (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援
- (4) 情報誌の発行

3 伝統文化の保存・継承・発展

伝統文化、地域コミュニティーの一つの中心に位置する民俗芸能や祭り・行事の継承を通して、地域力を再生するために何が必要か。群馬のふるさと伝統文化と真剣に向き合います。

- (1) 現状把握・分析
- (2) 後継者育成と普及活動
- (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動
- (4) 文化遺産を活かした地域活性化事業(伝統文化継承連携事業)

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

(ベイシア文化ホール(群馬県民会館))

42年間築きあげてきた様々なノウハウとその間無事故に裏打ちされた会館管理能力を十分に活かし、文化芸術と地域社会をつなぐ使命感を一層高めながら、会館運営に全力を尽くします。

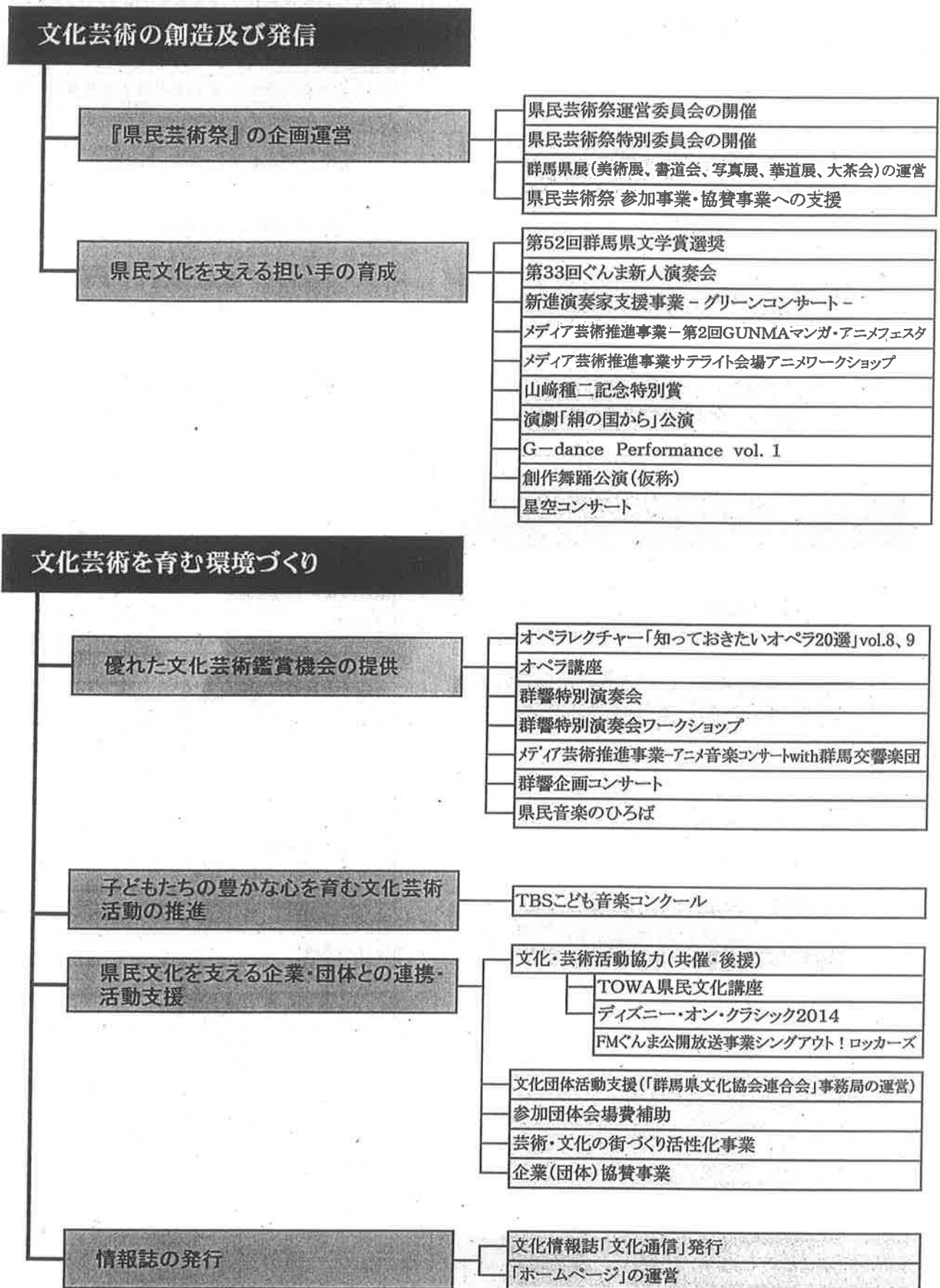
- (1) 管理・運営
- (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進
- (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

5 高等学校等奨学金貸与事業

昨今の経済状況に対応し、経済的に困難な生徒の学業継続が図られるよう、制度を充実させ、支援してまいります。

- (1) 人材育成
- (2) 教育の機会均等

平成26年度 事業体系図



文化芸術の創造及び発信

『県民芸術祭』の企画運営

- 県民芸術祭運営委員会の開催
- 県民芸術祭特別委員会の開催
- 群馬県展(美術展、書道会、写真展、華道展、大茶会)の運営
- 県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援

県民文化を支える担い手の育成

- 第52回群馬県文学賞選奨
- 第33回ぐんま新人演奏会
- 新進演奏家支援事業-グリーンコンサート-
- メディア芸術推進事業-第2回GUNMAマンガ・アニメフェスタ
- メディア芸術推進事業サテライト会場アニメワークショップ
- 山崎種二記念特別賞
- 演劇「絹の国から」公演
- G-dance Performance vol. 1
- 創作舞踊公演(仮称)
- 星空コンサート

文化芸術を育む環境づくり

優れた文化芸術鑑賞機会の提供

- オペラレクチャー「知っておきたいオペラ20選」vol.8、9
- オペラ講座
- 群響特別演奏会
- 群響特別演奏会ワークショップ
- メディア芸術推進事業-アニメ音楽コンサートwith群馬交響楽団
- 群響企画コンサート
- 県民音楽のひろば

子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

- TBS子ども音楽コンクール

県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

- 文化・芸術活動協力(共催・後援)
 - TOWA県民文化講座
 - ディズニー・オン・クラシック2014
 - FMぐんま公開放送事業シングアウト!ロッカーズ
- 文化団体活動支援(「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)
- 参加団体会場費補助
- 芸術・文化の街づくり活性化事業
- 企業(団体)協賛事業

情報誌の発行

- 文化情報誌「文化通信」発行
- 「ホームページ」の運営

伝統文化の保存・継承・発展 (守り) (伝え) (育てる)

現状把握・分析

- 伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営
- 伝統文化継承事業 伝統文化継承委員会の開催
- 伝統文化継承事業 群馬の伝統文化調査の追跡・補完
- 人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席

後継者育成と普及活動

- 小中学校伝統芸能教室〔人形芝居〕
- 小中学校伝統芸能教室〔邦楽-日本舞踊-〕
- 伝統歌舞伎の祭典
- 子ども歌舞伎「勸進帳」制作事業

保存・継承・発展に向けた実践活動

- 伝統文化継承事業 篠笛の後継者育成事業
- 伝統文化継承事業 伝統文化継承ワークショップ

文化遺産を活かした地域活性化事業 (伝統文化継承連携事業)

- 地域の文化遺産次世代継承事業(普及啓発)
- 地域の文化遺産次世代継承事業(継承)
- 地域の文化遺産に関する調査研究事業

文化芸術振興のための拠点施設の運営 (ベイシア文化ホール(群馬県民会館))

管理・運営

- 施設の管理、利用促進
- 安全管理

文化芸術事業振興のための施設利用の促進

- 文化芸術活動に対する施設貸与
- 群馬県公立文化施設協議会との連携
- 舞台・照明・音響の管理、操作、指導等
- 県民芸術小劇場
- 親子バックステージツアー
- 舞台設置アドバイス
- 舞台技術体験講習
- 芸術文化サロン“風の広場”

自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

- おかあさんといっしょ「ポコポッテイトがやってきた」
- 松竹大歌舞伎
- ロビーコンサート
- カリスマ国本武春 三味線弾き語り
- 若い芽のコンサートin群馬
- 群馬県史跡で聴く歌舞伎音楽 vol. 4
- 映画鑑賞会
- オペラ「王女イオランタ」ハイライト公演
- 移動博物館「デリバリー・ミュージアム」

高等学校等奨学金貸与事業

人材育成・教育の機会均等

- 貸与事務
- 返還事務

平成26年度 事業計画

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

県民芸術祭運営委員会の開催		運営委員会 ◇期 日/平成27年3月予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター:第1研修室
県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。		県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期) ◇作成部数/6,000部×2回 ◇配付先/各市町村・文化施設・図書館・公民館等
県民芸術祭特別委員会の開催		特別委員会 ◇期 日/平成27年3月予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター:第4研修室
県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。		
群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営		
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営にあたっては下記の団体が主体的に実施する。		
【第62回群馬県写真展覧会】	(実施主体) 群馬県写真文化協会	◇期 日/平成26年9月29日(月)～10月5日(日) ◇会 場/群馬県庁県民ホール
【第60回記念群馬県大茶会】	(実施主体) 群馬県茶道会	◇期 日/平成26年10月19日(日) ◇会 場/少林山達磨寺
【第65回記念群馬県華道展覧会】	(実施主体) 群馬県華道協会	◇期 日/平成26年10月24日(金)～10月27日(月) ◇会 場/群馬県庁県民ホール
【第65回記念群馬県美術展覧会】	(実施主体) 群馬県美術会	◇期 日/平成26年11月15日(土)～24日(月・振替休日) ◇会 場/群馬県立近代美術館
【第65回記念群馬県書道展覧会】	(実施主体) 群馬県書道協会	◇期 日/平成26年11月29日(土)～12月15日(月) ◇会 場/群馬県立近代美術館
第38回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援		
【第63回連盟展】	(実施主体) 群馬県美術家連盟	◇期 日/平成26年6月25日(水)～7月2日(水) ◇会 場/前橋市民文化会館
【第37回群樹展】	(実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会	◇期 日/平成27年1月23日(金)～25日(日) ◇会 場/群馬県庁県民ホール
【第54回群馬県合唱コンクール】	(実施主体) 群馬県合唱連盟	◇期 日/平成26年7月27日(日) ◇会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
【第56回群馬県吹奏楽コンクール】	(実施主体) 群馬県吹奏楽連盟	◇期 日/平成26年8月2日(土)～6日(水)・10日(日) ◇会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
【第38回ぐんまパレエフェスティバル】	(実施主体) 群馬県洋舞連盟	◇期 日/平成26年10月19日(日) ◇会 場/安中市文化センター
【第38回民族舞踊発表会】	(実施主体) 群馬県フォーク ダンス協会	◇期 日/平成26年11月23日(日) ◇会 場/伊勢崎市文化会館
【第47回国民舞踊発表大会】	(実施主体) 群馬県民謡連盟	◇期 日/平成26年9月13日(土) ◇会 場/前橋市民文化会館
【第34回群馬県邦楽協会定期公演】	(実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社	◇期 日/平成26年10月5日(日) ◇会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
【第51回群馬県吟剣詩舞道大会】	(実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟	◇期 日/平成26年10月26日(日) ◇会 場/前橋市民文化会館
【第15回日本舞踊協会群馬県支部 公演】	(実施主体) 日本舞踊協会 群馬県支部	◇期 日/平成26年10月26日(日) ◇会 場/ペイシア文化ホール(群馬県民会館)
等 全104事業		

(2) 県民文化を支える担い手の育成

<p>第52回群馬県文学賞選奨</p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行する。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催する。</p>	<p>■表彰式 [期日]平成26年11月20日(木)予定 [会場]群馬県庁昭和庁舎正庁の間</p>
<p>第33回ぐんま新人演奏会</p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図る。群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考する。</p>	<p>■公開オーディション [会場] 県生涯学習センター多目的ホール ◇平成26年8月19日(火)ーピアノ部門 ◇平成26年8月20日(水)ー声楽部門 ◇平成26年8月21日(木)ーオーケストラ楽器部門・作曲部門</p> <p>■演奏会 [期日]平成26年11月23日(日) [会場] ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p>新進演奏家支援事業 グリーンコンサート</p> <p>ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供する。</p>	<p>◇期 日/Opus.1 平成26年9月19日(金) Opus.2 平成27年2月20日(金) ◇会 場/群馬県生涯学習センター:多目的ホール</p>
<p>メディア芸術推進事業 第2回GUNMAマンガ・アニメフェスター</p> <p>マンガやアニメーション、映像制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、県内におけるメディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供する。</p>	<p>[期日]平成27年2月7日(土)・8日(日) [会場] ベイシア文化ホール(群馬県民会館):展示室他</p>
<p>メディア芸術推進事業 サテライト会場アニメワークショップ</p> <p>サテライト会場(高崎・太田)でアニメのワークショップを行い、受賞作品の鑑賞機会や体験機会を提供することで、本県の「メディア芸術」の振興と普及を図る。</p>	<p>■アニメ講演会+子ども向けアニメワークショップ ◇期 日/未定 ◇会 場/高崎市 ■子ども向けアニメワークショップ ◇期 日/未定 ◇会 場/太田市</p>
<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○写真部門[表彰式]平成26年10月5日(日) ○美術部門[表彰式]平成26年11月23日(日) ○書道部門[表彰式]平成26年12月13日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。</p>
<p>演劇「絹の国から」公演</p> <p>「富岡製糸場と絹産業遺産群」の世界遺産登録を応援して演劇「絹の国から」公演を行う。県民に演劇への参加・発表の機会を提供し、県内における舞台芸術の振興・発展を図るとともに、公演を通して、近代群馬の発展に寄与した養蚕・製糸、その時代の人々などを紹介する。</p>	<p>■オーディション [期日]平成26年4月27日(日)、29日(火・祝) [会場] 伊勢崎市境総合文化センター、富岡市かぶら文化ホール ■キャスト練習 [期間]平成26年5月～9月 [会場] 群馬県生涯学習センター 他 ■公演 [期日]平成26年8月17日(日)、9月7日(日) [会場] 富岡市かぶら文化ホール、伊勢崎市境総合文化センター</p>
<p>G-dance performance vol.1</p> <p>若者たちのエネルギー溢れるダンス公演を行い、ダンスの魅力を県民に周知し、学生相互の交流とダンスを通して県内における舞台芸術の振興を図る。</p>	<p>■期 日 平成26年12月20日(土) ■会 場 ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<p>創作舞踊公演(仮称)</p> <p>創作舞踊を通して県内の文化芸術の創造・発信と舞台芸術の魅力を広く県民に提供する。3か年計画の1年目は企画委員会を開催し、全体構想をとりまとめる。</p>	<p>■企画委員会 5回(5月 7月 9月 11月 1月)</p>
<p>星空コンサート</p> <p>星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高める。</p>	<p>■期 日 平成26年12月12日(金) ■会 場 群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール</p>

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

オペラレクチャー「知っておきたいオペラ20選」vol.8,vol.9 著名なオペラを数回に分けて紹介する8、9回目。ウーロン亭ちや太郎をナビゲーターに、アリアや内容の解説を盛り込んだレクチャーコンサートを開催し、音楽文化の向上を図る。出演は、ちや太郎オペラカンパニーと、ぐんま新人演奏会出演者。	◇期 日/vol.8 平成26年7月13日(日) vol.9 平成26年11月16日(日) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
オペラ講座 オペラ歌手やオペラ制作者などを講師に、歌曲にまつわる思い出や舞台に関する知識など、エピソード等を含めて紹介する。	◇期 日/未定(5回) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
群響特別演奏会 著名なゲストと、群馬交響楽団による演奏会を実施し、音楽文化の向上を図る。	◇期 日/平成27年1月11日(日) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
群響特別演奏会ワークショップ 群響特別演奏会の出演者によるワークショップを実施し、音楽文化の向上を図る。	◇期 日/未定 ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)
メディア芸術推進事業アニメ音楽コンサートwith群馬交響楽団 アニメ音楽をテーマにした人気声優と群馬交響楽団との異色のコラボレーション・コンサート。関連映像を投影しながら、群馬交響楽団オーケストラによる演奏と人気声優をゲスト迎えたコンサートを行う。	◇期 日/平成27年2月15日(日) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
群響企画コンサート	
【森とオーケストラ】 昭和の日に群馬の森で群響の野外演奏会を開催する。	◇期 日/平成26年4月29日(火・祝) ◇会 場/群馬の森野外特設ステージ
【群響サマーコンサート】 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として開催する。	◇期 日/平成26年8月16日(土) ◇会 場/群馬音楽センター
県民音楽のひろば 群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7カ所で開催し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。	
①[玉村町文化センター] ②[桐生市市民文化会館] ③[伊勢崎境総合文化センター] ④[かぶら文化ホール] ⑤[渋川市民会館] ⑥[利根沼田文化会館] ⑦[榛名文化会館エコー]	◇期 日/平成26年6月29日(日) ◇期 日/平成26年10月5日(日) ◇期 日/平成26年10月18日(土) ◇期 日/平成26年11月30日(日) ◇期 日/平成27年1月12日(月・祝) ◇期 日/平成27年2月8日(日) ◇期 日/平成27年2月11日(水・祝)

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール 全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。	◇期 日/平成26年8月11日(月) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
--	--

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・後援) 実質的な共催者、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を助長する。	
【TOWA県民文化講座】 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界エキスパートを招いての講演会を実施する。	◇期 日/平成26年7月5日(土) ◇講 師/森永卓郎(経済アナリスト) ◇演 題/日本を幸せにするこれからのライフスタイル ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
【ディズニー・オン・クラシック 2014】 上毛新聞と共催で、ディズニーの名曲をオーケストラとブロードウェイ活躍するヴォーカリストでおくる音楽会を開催する。	◇期 日/平成26年12月13日(土) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
【FMぐんま公開放送事業 シングアウト! ロッカーズ】 県内全域を対象とする「FMぐんま」と共同で、子供から大人まで参加できる200人のコーラス隊「シングアウト! ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をFMぐんまの特別番組で放送する。	◇期 日/平成27年3月(予定) ◇会 場/ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール

文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。また、県内各文化団体との連絡・調整、相談等にあたる。	
[群馬県文化協会連合会 総会]	◇期 日/平成26年6月24日(火)予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター 多目的ホール
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	◇期 日/平成27年1月22日(木)・23日(金)予定 ◇会 場/ホテル天坊(伊香保町)
[地域文化フェスティバル]	■前橋地域圏予定 ◇期 日/未定 ◇会 場/未定 ■富岡甘楽地域圏予定 ◇期 日/未定 ◇会 場/未定
参加団体会場費補助	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	
芸術・文化の街づくり活性化事業	■沿道花(プランター)の装飾事業 [期日]春:平成26年5月予定 秋:平成27年10月予定 [場所]群馬県民会館ロータリー *群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬等
県内文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺について、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	
企業(団体)協賛事業	通年
企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、利用者の立場に立った文化的環境作りや、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	

(4) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	◇期 日/2ヶ月に1回発行(5/24・7/25・9/25・11/22・1/24・3/25) ◇発行部数/120,000部(20,000部/1回) ◇配布先/一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
「ホームページ」の運営	通年
WEB上で事業団概要や事業内容等を広報する。	

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てる。	
伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催	◇期 日/年3回予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター他
伝統文化が継承されるための事業内容や支援について専門的見地から検討し、県内伝統文化の継承発展を図る。	
伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査の追跡・補完	◇調査期日/平成26年5月～11月 ◇調査対象/県内の民俗芸能、祭り・行事
新たな伝承等の局面を持つ地域等を選定して実地調査を行い、報告書を作成し、地域の文化振興に役立てる。	
人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席	■平成26年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 [期日]未定 [会場]未定 ■平成26年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 [期日]未定 [会場]未定
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	
<p>【人形芝居】 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域4か所で実施する。</p>	<p>■「沼須人形」 【期日】未定 【会場】沼田市内小中学校</p> <p>■「下牧人形」 【期日】未定 【会場】みなかみ町内小中学校</p> <p>■「尻高人形」 【期日】未定 【会場】高山村内小中学校</p> <p>■「八城人形」 【期日】未定 【会場】安中市内小中学校</p>
<p>【邦楽-日本舞踊-】 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校1校で実施する。</p>	<p>◇期日/未定 ◇会場/未定 ◇参加者/未定</p>
伝統歌舞伎の祭典	
<p>県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供する。</p>	<p>【期日】平成27年1月17日(土) 【会場】ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
子ども歌舞伎「勸進帳」制作事業	
<p>歌舞伎の中でも人気の高い「勸進帳」を、公募した子ども達(青少年)により4カ年計画で公演する。今年度は4カ年計画の1年目で、青少年を対象に歌舞伎のワークショップを行い、伝統歌舞伎公演の中で発表することにより、日本の伝統芸能や伝統音楽への興味関心を高める。</p>	<p>【期日】平成26年12月7日(日)、14日(日)、21日(日)、平成27年1月12日(月・祝) 【会場】群馬県生涯学習センター ■1月17日伝統歌舞伎の祭典で成果発表を行う。</p>

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
<p>県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指す。</p>	
<p>【篠笛の後継者育成事業】 民俗芸能に欠かせない篠笛の技術講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供する。</p>	<p>■篠笛の技術講習会(初級) ◇期日/平成26年7月 3回 ◇会場/群馬県生涯学習センター</p> <p>■篠笛の技術講習会(中級) ◇期日/平成26年12月 3回 ◇会場/群馬県生涯学習センター</p>
<p>【伝統文化継承ワークショップ】 伝統文化継承に向けた住民の話し合いの場や体験の場を設営する。</p>	<p>◇期日/平成26年4月～12月 ◇会場/未定</p>

(4) 文化遺産を活かした地域活性化事業

※平成26年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした地域活性化事業)

地域の文化遺産次世代継承事業(普及啓発)	
<p>【古典の日制定記念「人形芝居公演と歌舞伎衣装展示」】 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、県の文化財である人形芝居や歌舞伎衣装の展示を開催する。</p> <p>【人形芝居公演】 人形の修復や人形教室の実施で活動を再開した津久田人形さくら座と県指定無形重要文化財下牧人形芝居の公演を行う。</p> <p>【歌舞伎衣装展示】 県指定重要無形文化財横室歌舞伎衣装の展示と衣装の形態や保存について理解を深めるための講演会を実施する。</p>	<p>人形芝居公演 ◇期日/平成26年11月1日(土) ◇会場/群馬県生涯学習センター多目的ホール</p> <p>歌舞伎衣装展示 ◇期日/平成26年11月3日(月・祝) ◇会場/横室会館</p>

地域の文化遺産次世代継承事業(継承)	
【義太夫・三味線教室】 県内に残る人形芝居の所在地域を会場に、義太夫・三味線教室を開催することにより、人形芝居の継承の一助とし、人形芝居の公演等とあわせて伝統芸能への関心を高め、地域の活性化を図る。	◇期 日/未定 ◇会 場/未定
【歌舞伎伝承教室】 県内に残る歌舞伎の所在地域を会場に、新人の育成を中心とした歌舞伎伝承教室を実施し、後継者育成を図るとともに、伝統芸能への関心を高め、地域の活性化を図る。	◇期 日/未定 ◇会 場/未定
地域の文化遺産に関する調査研究事業	
【群馬の獅子舞調査】 郷土芸能や祭は、年々簡素化されたり、休止、中断されてきている。今回は獅子舞を対象に、各団体の現状と課題を調査し、団体が相互に情報を共有することで、継承のための連携を図る。 【ぐんまの獅子舞シンポジウム】 「ぐんまの獅子舞」調査報告をもとに、県内の獅子舞団体の現状と課題について話し合うシンポジウムと獅子舞公演を開催する。獅子舞の継承と活性化を模索するとともに、地域の芸能や祭に対する関心を高める。	■群馬の獅子舞調査 調査期間:平成26年4月～平成27年2月 調査方法:紙面調査(一部対面調査) ■ぐんまの獅子舞シンポジウム ◇期 日:平成27年2月22日(日) ◇会 場:群馬県生涯学習センター多目的ホール

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

＜バイシア文化ホール（群馬県民会館）＞

(1) 管理・運営

施設の管理、利用促進	通年
公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引等サービスの向上に努め、施設利用促進を図る。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行う等安全で快適な施設の維持管理を図る。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組む。	
安全管理	通年
法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与	通年
県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資する。	
群馬県公立文化施設協議会との連携	通年
県公立文化施設協議会活動をつうじ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等	通年
大・小ホールの利用にあたっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	