

# 平成29年度 事業報告

# 平成29年度 事業実績

## 1 文化芸術の創造及び発信

### (1) 『県民芸術祭』の企画運営

<p><b>県民芸術祭運営委員会の開催</b></p> <p>県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行った。</p>	<p>運営委員会                  ◇期 日/3月14日(水)                  ◇会 場/群馬県生涯学習センター</p> <p>県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期)                  ◇作成部数/10,000部×2回                  ◇配付先/各市町村・文化施設・図書館・公民館等</p>
<p><b>県民芸術祭特別委員会の開催</b></p> <p>県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行った。</p>	<p>特別委員会                  ◇期 日/3月1日(木)                  ◇会 場/群馬県生涯学習センター</p>
<p><b>群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営</b></p>	
<p>美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催した。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施した。</p>	
<p><b>【第65回記念群馬県写真展覧会】</b> (実施主体) 群馬県写真文化協会</p>	<p>◇期 日/9月24日(日)～30日(土)                  ◇会 場/群馬県庁県民ホール                  ◇展示数/390点 入場者/7,293人</p>
<p><b>【第68回群馬県華道展】</b> (実施主体) 群馬県華道協会</p>	<p>◇期 日/11月17日(金)～20日(月)                  ◇会 場/群馬県庁県民ホール・昭和庁舎                  ◇出瓶数/242瓶 入場者/2,161人</p>
<p><b>【第63回群馬県大茶会】</b> (実施主体) 群馬県茶道会</p>	<p>◇期 日/11月5日(日)                  ◇会 場/太田市社会教育センター                  ◇席 数/6流派9席(高校生席1席を含む)                  入場者/2,608人</p>
<p><b>【第68回群馬県美術展覧会】</b> (実施主体) 群馬県美術会</p>	<p>◇期 日/11月23日(木・祝)～12月2日(土)                  ◇会 場/群馬県立近代美術館                  ◇展示数/942点 入場者/9,018人</p>
<p><b>【第68回群馬県書道展覧会】</b> (実施主体) 群馬県書道協会</p>	<p>◇期 日/12月7日(木)～17日(日)                  ◇会 場/群馬県立近代美術館                  ◇展示数/1,945点 入場者/6,571人</p>
<p><b>第41回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援</b></p>	
<p><b>【第40回群樹展】</b> (実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会</p>	<p>◇期 日/1月26日(金)～28日(日)                  ◇会 場/群馬県生涯学習センター                  ◇出品数/75点 入場者/1,200人</p>
<p><b>【第57回群馬県合唱コンクール】</b> (実施主体) 群馬県合唱連盟</p>	<p>◇期 日/7月30日(日)                  ◇会 場/伊勢崎市文化会館                  ◇出演者/23団体 入場者/1,860人</p>
<p><b>【第59回群馬県吹奏楽コンクール】</b> (実施主体) 群馬県吹奏楽連盟</p>	<p>◇期 日/8月2日(水)～11日(金・祝)                  ◇会 場/ベトナム文化ホール(群馬県民会館)                  ◇出演者/120団体 入場者/10,756人</p>
<p><b>【第41回民族舞踊発表会】</b> (実施主体) 群馬県フォーク ダンス協会</p>	<p>◇期 日/12月17日(日)                  ◇会 場/昌賢学園まえばしホール                  ◇出演者/26団体 入場者/1,100人</p>
<p><b>【第50回民謡民舞発表大会】</b> (実施主体) 群馬県民謡連盟</p>	<p>◇期 日/9月16日(土)                  ◇会 場/昌賢学園まえばしホール                  ◇出演者/72団体 入場者/1,100人</p>
<p><b>【第37回群馬県邦楽協会定期公演】</b> (実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社</p>	<p>◇期 日/10月1日(日)                  ◇会 場/ベトナム文化ホール(群馬県民会館)                  ◇出演者/16団体 入場者/410人</p>
<p><b>【第54回群馬県吟剣詩舞道大会】</b> (実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟</p>	<p>◇期 日/10月29日(日)                  ◇会 場/伊勢崎市文化会館                  ◇出演者/27団体 入場者/800人</p>
<p><b>【第74回直派若柳流美登利会公演】</b> (実施主体) 直派若柳流美登利会</p>	<p>◇期 日/4月9日(日)                  ◇会 場/昌賢学園まえばしホール                  ◇出演者/3団体 入場者/1,000人</p>
<p style="text-align: center;"><b>等 全121 事業</b></p>	

## (2) 県民文化を支える担い手の育成

<p><b>第55回群馬県文学賞選奨</b></p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行した。 また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催した。</p>	<p>■表彰式 〔期日〕11月16日(木) 〔会場〕群馬県庁昭和庁舎正庁の間 ○短歌／金井晶子 「昭和遙けき」(30首) ○俳句／佐藤志乃 「湖風」(30句) ○詩／四宮朋 「トロンブルイユ」(他4編) ○小説／萩原有記 「於才ときね」 ○児童文学／船越恵美子 「河童と過ごした夏休み」</p> <p>■受賞記念講演 〔期日〕2月11日(日・祝) 〔会場〕群馬県立土屋文明記念文学館 入場者／80人 ○短歌／金井晶子 演題:短歌への道 ○俳句／佐藤志乃 演題:私と忌日俳句 ○詩／四宮朋 演題:詩面挿花 ○小説／萩原有記 演題:「小説」読む喜びと書く楽しみ ○児童文学／船越恵美子 演題:心遊ばせ</p> <p>■受賞作品等ミニ展示 〔期日〕2月1日(木)～28日(水) 〔会場〕群馬県立土屋文明記念文学館ロビー</p>
<p><b>第36回ぐんま新人演奏会</b></p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施した。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考した。</p>	<p>■公開オーディション 〔会場〕群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇8月22日(火)ーピアノ部門参加者12人 ◇8月23日(水)ー声楽部門参加者11人 ◇8月24日(木)ーオーケストラ楽器部門参加者8人 作曲部門参加者1人</p> <hr/> <p>■演奏会 〔期日〕11月23日(木・祝) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇出演者／11人 ○ピアノ部門 4人 ○声楽部門 4人 ○オーケストラ楽器部門 2人 ○作曲部門 1人 ◇入場者／564人</p>
<p><b>新進演奏家支援事業 -グリーンコンサート-</b></p> <p>ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれられる場を提供した。</p>	<p>■One Night Summer ◇期 日／7月1日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演／下田典子(ソプラノ)、増田佳乃(トランペット) 箱田和美(ピアノ) ◇曲 目／「糸」他 ◇入場者／208人</p> <p>■One Night Autumn ◇期 日／10月14日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演／飯塚茉莉子(ソプラノ)、黒沢真木子(ピアノ) 矢島智恵美(フルート) ◇曲 目／「愛の夢」他 ◇入場者／217人</p>
<p><b>山崎種二記念特別賞</b></p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰した(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○写真部門[表彰式]9月30日(土) ○美術部門[表彰式]11月26日(日) ○書道部門[表彰式]12月9日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行った。</p> <p>■受賞者 ○写真部門／剣持 照彦 「ファミリー」 ○美術部門／萩原 文好 「ミヤマのシンデレラ」 ○書道部門／利村 郁子 「西空の」</p>
<p><b>星空コンサート</b></p> <p>星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高めた。</p>	<p>◇期 日／9月2日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール ◇出 演／加藤遥(ソプラノ)、松本りか(ピアノ) ◇曲 目／Lied der Braut 他 ◇入場者／184人</p>

<b>メディア芸術推進事業－第5回GUNMAマンガ・アニメフェスタ</b>	<p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供した。</p> <p>■ワークショップ ●液晶タブレットでイラスト制作 ◇期 日／8月2日(水) ◇会 場／太田情報商科専門学校 ◇参加者／28人 ●デジタルマンガを描こう！ ◇期 日／8月3日(木) ◇会 場／東日本デザイン&amp;コンピュータ専門学校 ◇参加者／12人 ●4コマまんがを描こう！ ◇期 日／8月24日(木) ◇会 場／群馬県生涯学習センター ◇参加者／19人 ■第5回GUNMAマンガ・アニメフェスタ作品展 ◇期 日／2月23日(金)～25日(日) ◇会 場／群馬県庁県民ホール ◇展示数／168点 ◇入場者／9,124人 ■授賞式 ◇期 日／2月24日(土) ◇会 場／群馬県庁ビジターセンター ■受賞者 ◇大 賞／マンガ部門 六鹿直「君が歌うなら」 4コマまんが部門 柚子丸育斗「生まれ変わっても」 アニメーション部門 濱中「トート」 イラスト部門 CHOCO▲「UTOPIA OF PETS」 ぐんま部門 上田肥前守 「上州攻城記－IWABITZ編－」 ◇優秀賞(11人) ◇奨励賞(16人) ■作品集 ◇発行日／2月23日(金) ◇発行部数／400部</p>
<b>ステージメイクアップワークショップ</b>	<p>県内で活動する各種文化芸術団体において、舞台表現の内容(演劇、舞踊、バレエ、ダンス等)や時代背景(和化粧か洋化粧か)などを考慮して、本格的に舞台化粧品を使いこなせる方は少ない。そこで、日本で唯一、演劇・舞踊など化粧品の専門メーカーとして知られる(株)三善グループのメイクアップ研究所からプロ講師を招き、舞台化粧についての実技指導と講義を行った。</p> <p>◇期 日／6月18日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館) ◇講 師／春山勲、山本千秋、大竹ひかり(三善メイクアップ研究所) ◇参加者／96人</p>

## 2 文化芸術を育む環境づくり

### (1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

<b>群響企画コンサート</b>	<p>◇期 日／4月29日(土・祝) ◇会 場／群馬の森野外特設ステージ ◇指 揮／伊藤翔 ◇司 会／藤尾久美子 ◇入場者／8,771人</p> <p>◇期 日／8月13日(日) ◇会 場／群馬音楽センター ◇指 揮／矢崎彦太郎 ◇ホルン／カテジナ・ヤヴールコヴァー ◇曲 目／モーツァルト／歌劇《魔笛》他 ◇入場者／1,001人</p>
<p><b>[森とオーケストラ]</b> 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催した。</p>	
<p><b>[群響サマーコンサート]</b> 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&amp;フェスティバルの前夜祭として開催した。</p>	
<b>県民音楽のひろば</b>	<p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図った。</p>
<p><b>[玉村町文化センター]</b></p>	<p>◇期 日／6月25日(日) ◇入場者／829人</p>
<p><b>[伊勢崎市境総合文化センター]</b></p>	<p>◇期 日／10月21日(土) ◇入場者／422人</p>
<p><b>[渋川市民会館]</b></p>	<p>◇期 日／1月8日(月・祝) ◇入場者／798人</p>
<p><b>[桐生市市民文化会館]</b></p>	<p>◇期 日／2月18日(日) ◇入場者／1,250人</p>
<p><b>[榛名文化会館]</b></p>	<p>◇期 日／3月4日(日) ◇入場者／481人</p>

[富岡市かぶら文化ホール]	◇期 日／3月25日(日) ◇入場者／788人
[利根沼田文化会館]	◇期 日／3月31日(土) ◇入場者／660人
<b>やさしいオペラコンサートVol.3</b>	◇期 日／8月19日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇出演者／ムジカ・コンカドーロ ◇曲 目／愛の妙薬 ◇入場者／467人
県民が気軽にオペラにふれられる場を提供し、音楽文化の向上を図った。	

## (2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

<b>TBS子ども音楽コンクール</b>	◇期 日／8月7日(月) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇出演団体／36校 出演者／1,000人 ◇入場者／1,500人
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・子ども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催した。	
<b>子どもワークショップ「はじめての文化芸術ふれあい教室」Vol.2</b>	◇期 日／7月29日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター ◇講 師／書道:大井美津江(群馬県書道協会相談役)、弥城ひとみ(群馬県書道展委員)、写真:角田新八(群馬県写真文化協会会長)、オーケストラ楽器:菅生千穂(群馬大学教育学部准教授)、フラダンス:櫻井三千代(フラサークル プメハナ メケアロハ主宰)、日本舞踊:若柳糸駒(日本舞踊協会会員)、日本画:原誠二(群馬県美術会理事)、詩吟・剣舞:久保田正峰(群馬県吟剣詩舞道総連盟理事長) ◇参加者／200人
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行い、文化芸術への関心を高めた。	

## (3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

<b>文化・芸術活動協力(共催・協賛)</b>	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参加者の拡大を助長した。	
<b>[TOWA県民文化講座]</b>	◇期 日／7月8日(土) ◇講 師／養老孟司 ◇演 題／「脳の健康 からだの健康」～いきいき長寿社会の実現に向けて～ ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇入場者／423人
県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施した。	
<b>[県民会館・明和町共同事業ふるさとフレッシュコンサート]</b>	◇期 日／1月21日(日) ◇会 場／明和町ふるさと産業文化館 ◇出演者／高橋千夏、中澤一平、岡村梨奈 ◇入場者／400人
明和町(ふるさと産業文化館)と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と地域における文化芸術の振興に資した。	
<b>[エフエム群馬公開放送事業「ザ・ヴェリー・ベスト・オブ・シングアウト! ロッカーズ」]</b>	◇期 日／9月9日(土) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール ◇入場者／1,079人
県内全域を対象とするエフエム群馬と共催で、子供から大人まで参加できる300人のコーラス隊「シングアウト! ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をエフエム群馬の特別番組で放送した。	

<p><b>【企業(団体)協賛事業】</b></p> <p>企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図った。</p>	<p>■フォレストコンサート in前橋 ◇期 日/4月1日(土) ◇入場者/1,200人</p> <p>■国際ソロプチミスト前橋認証40周年記念チャリティー事業 櫻井よし子氏講演会 ◇期 日/5月18日(木) ◇入場者/1,300人</p> <p>■Hiromi Go Tour2017 ◇期 日/6月10日(土) ◇入場者/1,800人</p> <p>■しまじろうコンサート ◇期 日/7月1日(土) ◇入場者/3,735人</p> <p>■さだまさしコンサート ◇期 日/7月23日(日) ◇入場者/1,917人</p> <p>■稲川淳二の怪談/ ◇期 日/7月23日(日) ◇入場者/460人</p> <p>■プラスト! 全国ツアー ◇期 日/7月24日(月) ◇入場者/2,000人</p> <p>■葉加瀬太郎コンサートツアー ◇期 日/9月16日(土) ◇入場者/1,944人</p> <p>■絢香コンサートツアー2017 ◇期 日/9月17日(日) ◇入場者/1,955人</p> <p>■美輪明宏コンサート ◇期 日/10月9日(月) ◇入場者/1,623人</p> <p>■AIコンサート ◇期 日/10月14日(土) ◇入場者/1,326人</p> <p>■東儀秀樹・coba・古澤巖 ◇期 日/10月15日(日) ◇入場者/906人</p> <p>■おかあさんといっしょ ◇期 日/10月22日(日) ◇入場者/3,500人</p> <p>■ディズニー・オン・クラシック ◇期 日/11月3日(金・祝) ◇入場者/1,985人</p> <p>■エレファントカシマシコンサート ◇期 日/11月18日(土) ◇入場者/1,900人</p> <p>■市川海老蔵古典への誘い ◇期 日/11月24日(金) ◇入場者/1,940人</p> <p>■山内恵介コンサート ◇期 日/11月25日(土) ◇入場者/1,500人</p> <p>■Aimer LIVE TOUR ◇期 日/12月17日(日) ◇入場者/2,000人</p>
<p><b>文化団体活動支援（後援）</b></p>	<p>通年</p>
<p>県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行った。</p>	
<p><b>文化団体活動支援 （「群馬県文化協会連合会」事務局の運営）</b></p>	
<p>地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援した。</p>	
<p><b>【群馬県文化協会連合会 総会】</b></p>	<p>◇期 日/6月29日(木) ◇会 場/群馬県生涯学習センター 多目的ホール ◇参加者/137人</p>
<p><b>【群馬県文化協会連合会 研究集会】</b></p>	<p>◇期 日/1月25日(木)・26日(金) ◇会 場/ホテル天坊(伊香保町) ◇参加者/203人</p>

<p><b>群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル</b></p> <p>群馬県文化協会連合会の広域的な市町村を単位として舞台発表・作品展示等の事業を実施した。</p>	<p>■東毛地域圏</p> <p>◇期 日／2月17日(土)・18日(日)</p> <p>◇会 場／太田市民会館</p> <p>◇出 演／展示部門49団体・366人 舞台部門45団体・603人</p> <p>◇入場者／展示部門3,400人、舞台部門2,600人</p> <p>◇内 容／展示部門 書道、文芸、工芸、華道、茶道、絵画等の作品展示 舞台部門 吹奏楽、合唱、フラダンス、民謡、吟詠・詩舞等の発表</p> <p>■渋川地域圏</p> <p>◇期 日／3月3日(土)・4日(日)</p> <p>◇会 場／渋川市民会館</p> <p>◇出 演／展示部門37団体・299人 舞台部門45団体・523人</p> <p>◇入場者／展示部門2,050人、舞台部門1,515人</p> <p>◇内 容／展示部門 工芸、文学、書道、写真、華道、手芸等の作品展示 舞台部門 和太鼓、器楽、太極拳、フラダンス、詩吟、大正琴等の発表</p>
<p><b>参加団体会場費補助</b></p> <p>県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助した。</p>	<p>通年</p>
<p><b>芸術・文化の街づくり活性化事業</b></p> <p>県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を行った。</p>	<p>■沿道花(プランター)の装飾事業</p> <p>[期日]春:5月14日(日) 秋:11月12日(日)</p> <p>[場所]群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬等</p>

#### (4) 情報誌の発行

<p><b>文化情報誌「文化通信」発行</b></p> <p>県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ベイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供した。</p>	<p>◇期 日／2か月に1回発行(5月25日・7月25日・9月22日・11月24日・1月25日・3月16日)</p> <p>◇発行部数／120,000部(20,000部／1回)</p> <p>◇配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設等</p>
<p><b>ホームページの運営</b></p> <p>WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報した。</p>	<p>通年</p>

### 3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

#### (1) 現状把握・分析

<p><b>伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営</b></p> <p>地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てた。</p>	<p>通年</p>
<p><b>伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催</b></p> <p>伝統文化が継承されるための事業内容や支援について専門的見地から検討し、県内伝統文化の継承発展を図った。</p>	<p>■第1回ぐんま伝統文化継承委員会</p> <p>◇期 日／4月25日(火)</p> <p>◇会 場／群馬県生涯学習センター第2研修室</p> <p>■第2回ぐんま伝統文化継承委員会</p> <p>◇期 日／3月9日(金)</p> <p>◇会 場／群馬県庁251会議室</p>
<p><b>伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査</b></p> <p>地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、実地調査を行い、伝統文化継承に向けての基礎資料とする報告書を作成し、地域の文化振興に役立てた。</p>	<p>■実地調査</p> <p>◇期 間／4月～1月</p> <p>◇内 容／県内の伝統文化の状況を把握するため、調査員を調査地へ派遣し、11か所の実地調査を行った。</p> <p>■調査報告書の発行</p> <p>◇発行部数／250部</p>

<b>人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席</b>	<b>■ ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席</b> [期日] 5月26日(金) [会場] 高山村いぶき会館
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との協調を通じて県内伝統芸能の継承発展を図った。	<b>■ 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席</b> [期日] 7月28日(金) [会場] 渋川市役所

## (2) 後継者育成と普及活動

<b>小中学校伝統芸能教室</b>	
<b>[ 人形芝居 ]</b> 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所で実施した。	<b>■ 沼須人形</b> ◇期 日/9月22日(金) ◇会 場/沼田市立沼田北小学校 ◇入場者/66人 <b>■ 八城人形</b> ◇期 日/10月19日(木) ◇会 場/安中市立安中小学校 ◇入場者/138人 <b>■ 尻高人形</b> ◇期 日/11月9日(木) ◇会 場/高山村立高山小学校 ◇入場者/204人 <b>■ 下牧人形</b> ◇期 日/11月22日(水) ◇会 場/みなかみ町立月夜野北小学校 ◇入場者/42人 <b>■ 津久田人形</b> ◇期 日/12月12日(火) ◇会 場/渋川市立津久田小学校 ◇入場者/59人
<b>[ 邦楽 -日本舞踊- ]</b> 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施した。	◇期 日/12月21日(木) ◇会 場/みなかみ町立新治小学校 ◇入場者/222人
<b>伝統歌舞伎の祭典</b>	
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供した。	◇期 日/11月25日(土) ◇会 場/ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇内 容/赤城古典芸能保存会 「御所桜堀川夜討 弁慶上使の場」 みなかみ町子ども歌舞伎 「三人吉三巴白波 大川端庚申塚の場」 横室歌舞伎保存会 「一谷嫩軍記 熊谷陣屋」 ◇入場者/391人
<b>子ども歌舞伎公演準備</b>	
子ども達に地域の芸能や日本の古典芸能にふれる機会を作り、興味関心を持ってもらうことで、伝統文化の保存・継承を図った。平成30年度に行う「ぐんま子ども歌舞伎公演」に向けて参加者を募集し、歌舞伎の稽古を実施した。	<b>■ オーディション(2回)</b> ◇期 日/8月20日(日)・9月2日(土) ◇会 場/群馬県生涯学習センター 音楽スタジオ ◇応募者/31人(県内の小中学生) <b>■ 歌舞伎稽古</b> ◇期 日/10月7日(土)・15日(日)・29日(日)、11月26日(日)、12月16日(土)、1月13日(土)、2月3日(土)・4日(日)・23日(金)、3月4日(日)・24日(土) ・25日(日)・31日(土) 計13回 ◇会 場/群馬県生涯学習センター・第3コミュニティセンター ◇参加者/12人 ◇講 師/三桝清次郎 <b>■ 鬻合わせ</b> ◇期 日/12月27日(水) ◇会 場/第3コミュニティセンター 第1集会室



### (3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指した。	
<b>[ 篠笛の後継者育成事業 ]</b> 民俗芸能に欠かせない篠笛の技術講習を行い、後継者の育成と技術向上を図り、団体間のネットワーク作りと情報交換の場を提供した。	<b>■ 篠笛の技術講習会 (初心者)</b> ◇期 日 / 12月3日(日)・10日(日)・17日(日) ◇会 場 / 群馬県生涯学習センター会議室 ◇講 師 / 岡部清風(篠笛奏者) ◇参加者 / 16人
<b>[ 歌舞伎体験教室 ]</b> 県内各地に残る伝統歌舞伎の着付けや化粧を体験してもらうことで、興味関心をもってもらい保存・継承を図った。	◇期 日 / 7月29日(土) ◇会 場 / 利根沼田文化会館小ホール ◇講 師 / 三柘清次郎 ◇参加者 / 13人
<b>[ 伝統芸能字幕付き公演・ワークショップ ]</b> 日本語と英語による字幕付き人形芝居公演とワークショップを開催した。県内に伝承する伝統芸能の理解をより深めるとともに、子どもや外国人にもわかりやすく伝統芸能に触れられる機会を提供した。	◇期 日 / 3月3日(土) ◇会 場 / 群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇内 容 / 八城人形浄瑠璃城若座 「奥州安達ヶ原 三段目 袖萩祭文の段」 ◇入場者 / 250人
日本文化体験シリーズ「能にふれてみよう」	
日本の伝統芸能である能を鑑賞し、謡や仕舞、能楽器の体験を通して能を理解するきっかけとした。	<b>■ 能の鑑賞とワークショップ</b> ◇期 日 / 9月2日(土) ◇会 場 / ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室 ◇講 師 / 前橋宝生会 ◇参加者 / 32人

### (4) 文化遺産総合活用推進事業

※平成29年度文化芸術振興費補助金

地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)	
<b>[ 古典の日制定記念「人形芝居公演」 ]</b> 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に人形芝居公演を行った。	◇期 日 / 11月5日(日) ◇会 場 / ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール ◇内 容 / 唐堀人形遊楽座 「日高川入相花王 渡し場の段」 沼須人形芝居保存会あけぼの座 「壺坂靈験記 山の段」 下牧人形芝居保存会吉田座 「絵本太功記 尼ヶ崎の段」 ◇入場者 / 193人
<b>[ ぐんまの伝統文化次世代継承事業「ぐんま子ども郷土芸能祭り」 ]</b> 地域の文化遺産を利用し、県内各地で伝統芸能を継承する子ども5団体(お囃子・獅子舞・神楽・人形芝居・歌舞伎)による公演を行った。	◇期 日 / 8月26日(土) ◇会 場 / 群馬会館ホール ◇内 容 / 沼須人形あけぼの座 「式三番叟」「羽根の禿」 大間々おはやし保存会連絡協議会 「きりん」「かんだばやし」「おうま」「さんてこ」 金古諏訪神社神楽保存会 「巫女の舞」「天狐の舞」 上三林ささら保存会 「棒術(花棒・棒振り)」「獅子舞」 みなかみ町子ども歌舞伎 「白波五人男」 ◇入場者 / 290人

<p><b>【ぐんまの伝統文化普及啓発事業 「ぐんまの神楽シンポジウム」</b></p> <p>県内神楽の活動や伝承状況を把握するため「ぐんまの神楽アンケート調査」を行い、団体が相互に情報を共有し、継承のための基礎資料として報告書を作成した。 また調査資料をもとに、県内神楽の保存・伝承の道筋を探るシンポジウムと基調講演を開催した。</p>	<p>■ぐんまの神楽アンケート調査 ◇調査期間／6月14日(水)～10月30日(月) ◇調査対象／県内の神楽伝承団体 132団体 ◇調査方法／紙面調査(郵送配布、郵送回収) ◇報告書／300部発行</p> <p>■ぐんまの神楽シンポジウム ◇期 日／12月9日(土) ◇会 場／群馬会館ホール ◇基調講演「神楽って何？―群馬の太々神楽と里神楽―」 ◇講 師／関孝夫(上尾市教育委員会) ◇シンポジウム「神楽の継承と課題」 ◇コーディネーター／関孝夫 ◇パネリスト／佐藤眞一(榛名神社宮司) 下田弘二(下南室太々御神楽講議長) 諸田友秋(下南室太々御神楽講副議長) 森泉寿義雄(咲前神社太々神楽保存会会長) 田中米壽(咲前神社太々神楽保存会副会長)</p> <p>◇神楽上演「岩戸の舞」「養蚕の舞」 ◇出 演／下南室太々御神楽 ◇入場者／275人</p>
<p><b>伝統文化継承基盤整備(後継者養成事業)</b></p> <p><b>【人形芝居教室】</b> 保存会員等を対象に人形芝居教室を実施し、公演できる演目を増やすことを目指した。</p>	<p>■唐堀人形遊楽座 ◇期 日／6月3日(土)、21日(水)、7月19日(水) 9月20日(水)、10月18日(水) ◇会 場／唐堀集会所 ◇講 師／沼須人形芝居保存会あけぼの座 ◇参加者／15人</p>

## 4 文化芸術振興のための拠点施設の運営 ＜ベイシア文化ホール(群馬県民会館)＞

### (1) 管理・運営

<p><b>施設の管理、利用促進</b></p> <p>公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図った。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図った。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図った。</p>	<p>【入場者(利用者)】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>23,243人</td> <td>5月</td><td>19,753人</td> <td>6月</td><td>24,396人</td> </tr> <tr> <td>7月</td><td>26,586人</td> <td>8月</td><td>62,803人</td> <td>9月</td><td>20,048人</td> </tr> <tr> <td>10月</td><td>35,001人</td> <td>11月</td><td>32,709人</td> <td>12月</td><td>27,010人</td> </tr> <tr> <td>1月</td><td>5,069人</td> <td>2月</td><td>8,627人</td> <td>3月</td><td>3,134人</td> </tr> <tr> <td colspan="6">合計 288,379人</td> </tr> </table>	4月	23,243人	5月	19,753人	6月	24,396人	7月	26,586人	8月	62,803人	9月	20,048人	10月	35,001人	11月	32,709人	12月	27,010人	1月	5,069人	2月	8,627人	3月	3,134人	合計 288,379人					
4月	23,243人	5月	19,753人	6月	24,396人																										
7月	26,586人	8月	62,803人	9月	20,048人																										
10月	35,001人	11月	32,709人	12月	27,010人																										
1月	5,069人	2月	8,627人	3月	3,134人																										
合計 288,379人																															
<p><b>安全管理</b></p> <p>法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図った。</p>	<p>【専門業者による保守点検実施日】 通年</p> <p>【職員による見廻り組の総点検実施日】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月24日(月)</td><td>5月22日(月)</td><td>6月26日(月)</td> </tr> <tr> <td>7月10日(月)</td><td>8月28日(月)</td><td>9月11日(月)</td> </tr> <tr> <td>10月17日(火)</td><td>11月21日(火)</td><td>12月12日(火)</td> </tr> <tr> <td>1月23日(火)</td><td>2月26日(月)</td><td>3月28日(水)</td> </tr> </table>	4月24日(月)	5月22日(月)	6月26日(月)	7月10日(月)	8月28日(月)	9月11日(月)	10月17日(火)	11月21日(火)	12月12日(火)	1月23日(火)	2月26日(月)	3月28日(水)																		
4月24日(月)	5月22日(月)	6月26日(月)																													
7月10日(月)	8月28日(月)	9月11日(月)																													
10月17日(火)	11月21日(火)	12月12日(火)																													
1月23日(火)	2月26日(月)	3月28日(水)																													

### (2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

<p><b>文化芸術活動に対する施設貸与</b></p> <p>県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資した。</p>	<p>【利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>224件</td> <td>5月</td><td>154件</td> <td>6月</td><td>166件</td> <td>7月</td><td>205件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>292件</td> <td>9月</td><td>168件</td> <td>10月</td><td>215件</td> <td>11月</td><td>279件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>204件</td> <td>1月</td><td>90件</td> <td>2月</td><td>107件</td> <td>3月</td><td>110件</td> </tr> <tr> <td colspan="8">合計 2,214件</td> </tr> </table>	4月	224件	5月	154件	6月	166件	7月	205件	8月	292件	9月	168件	10月	215件	11月	279件	12月	204件	1月	90件	2月	107件	3月	110件	合計 2,214件							
4月	224件	5月	154件	6月	166件	7月	205件																										
8月	292件	9月	168件	10月	215件	11月	279件																										
12月	204件	1月	90件	2月	107件	3月	110件																										
合計 2,214件																																	

<p><b>群馬県公立文化施設協議会との連携</b></p> <p>県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげた。</p>	<p>【県内公立文化施設協議会 総会】  ◇期 日／6月14日(水)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)  ◇出席者／20館 20人</p> <p>【県内公立文化施設協議会 自主事業研修会】  ◇期 日／12月6日(水)  ◇会 場／渋川市民会館  ◇出席者／12館 22人</p> <p>【県内公立文化施設協議会 業務管理・技術研修会】  ◇期 日／1月24日(水)  ◇会 場／桐生市市民文化会館  ◇出席者／11館 22人</p> <p>【県内公立文化施設協議会 館長会議】  ◇期 日／3月9日(金)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)  ◇出席者／17館 16人</p>																																
<p><b>舞台・照明・音響の管理、操作、指導等</b></p> <p>大・小ホールの利用に当たっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図った。</p>	<p>【大・小ホールの利用件数】</p> <table border="1"> <tr> <td>4月</td><td>40件</td> <td>5月</td><td>24件</td> <td>6月</td><td>30件</td> <td>7月</td><td>47件</td> </tr> <tr> <td>8月</td><td>45件</td> <td>9月</td><td>29件</td> <td>10月</td><td>41件</td> <td>11月</td><td>50件</td> </tr> <tr> <td>12月</td><td>35件</td> <td>1月</td><td>0件</td> <td>2月</td><td>0件</td> <td>3月</td><td>0件</td> </tr> <tr> <td colspan="2">合計</td><td colspan="6">341件</td> </tr> </table>	4月	40件	5月	24件	6月	30件	7月	47件	8月	45件	9月	29件	10月	41件	11月	50件	12月	35件	1月	0件	2月	0件	3月	0件	合計		341件					
4月	40件	5月	24件	6月	30件	7月	47件																										
8月	45件	9月	29件	10月	41件	11月	50件																										
12月	35件	1月	0件	2月	0件	3月	0件																										
合計		341件																															
<p><b>県民芸術小劇場</b></p> <p>県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図った。</p>	<p>①長唄コンサート県民会館  ◇期 日／10月7日(土)  ◇入場者／235人</p> <p>②オペラ合唱を楽しむ会  ◇期 日／10月28日(土)  ◇入場者／270人</p> <p>◇会 場①②／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>																																
<p><b>バックステージツアー</b></p> <p>普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらう舞台芸術に対する関心を高めた。</p>	<p>■第20回  ◇期 日／8月14日(月)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール  ◇参加者／122人</p>																																
<p><b>ふれあいコンサート</b></p> <p>バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家や県内小学校の合唱部などにより、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施した。</p>	<p>◇期 日／8月14日(月)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール  ◇出 演／ミュージカルユニットcabo&amp;ばんの吹奏楽団  ◇入場者／150人</p>																																
<p><b>舞台設置アドバイス</b></p> <p>利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスをを行い舞台作りを支援した。</p>	<p>通年</p>																																
<p><b>舞台技術体験講習</b></p> <p>高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供した。</p>	<p>◇期 日／7月29日(土)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール  ◇参加者／16人</p>																																
<p><b>芸術文化サロン “風の広場”</b></p> <p>絵画を展示するほか、県内各地域の伝統芸能等を紹介するモニターや芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しみ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図った。  また、誰でも気軽に音楽を楽しんでもらえるよう“風の広場”でロビーコンサートを開催した。</p>	<p>通年</p>																																
<p><b>季節の写真展</b></p> <p>県展写真部門で山崎種二記念特別賞を受賞した作品13点を展示し、写真文化への理解を深めた。</p>	<p>◇期 日／12月1日(金)～4日(月)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室  ◇入場者／443人</p>																																

### (3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<b>松竹大歌舞伎</b> *文化庁補助事業	<p>■本公演</p> <p>◇期 日／7月14日(金) ※2回公演</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>◇演 目／妹背山婦女庭訓、口上、太刀盗人</p> <p>◇出 演／中村吉右衛門、中村雀衛門、大谷友右衛門、中村歌昇他</p> <p>◇入場者／1,440人</p> <p>■プレ講座</p> <p>◇期 日／7月2日(日)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)会議室</p> <p>◇演 題／「妹背山婦女庭訓－三笠山御殿－」</p> <p>◇講 師／安保博史(県立女子大学文学部教授)</p> <p>◇入場者／100人</p>
<b>ロビーコンサート</b> *文化庁補助事業	<p>■第19回</p> <p>◇期 日／7月14日(金)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)風の広場</p> <p>◇出 演／茂木史花(ピアノ)</p> <p>◇入場者／300人</p>
<b>絵本deクラシック「モーツァルトと魔法の笛」</b> *文化庁補助事業	<p>◇期 日／9月3日(日)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>◇出 演／トラベル・プラス・クインテット(金管五重奏)、青山政憲(ピアノ)岡村明美(朗読)</p> <p>◇入場者／950人</p>
<b>群馬県史跡で聴く古典芸能</b> *文化庁補助事業	<p>◇期 日／6月11日(日)</p> <p>◇会 場／太田市立縁切寺満徳寺資料館復元本堂</p> <p>◇出 演／鶴澤弥吉、竹本朝輝</p> <p>◇入場者／110人</p>
<b>次世代を担う音楽家たちのコンサート“階”</b> *文化庁補助事業	<p>◇期 日／10月21日(土)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p> <p>◇出 演／(声楽)観堂恵理子、豊田麻理奈(ピアノ)種井悠太、阿形理央、黒崎裕子(伴奏)(サクソフォン)須永和宏(トランペット)新山泰規</p> <p>◇入場者／300人</p>
<b>群大で観る人形芝居</b> *文化庁補助事業	<p>◇期 日／10月12日(木)</p> <p>◇会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール</p> <p>◇出 演／津久田人形操作伝承委員会 桜座</p> <p>◇演 目／絵本太功記 十段目 尼ヶ崎の段</p> <p>◇入場者／150人</p>
<b>School Band Evolution 2017</b> *文化庁補助事業	<p>◇期 日／12月28日(木)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>◇出 演／県立前橋東高等学校吹奏楽部、県立渋川女子高等学校吹奏楽部、猿谷友規(バリトン)、渋川ナタリ(ピアノ)</p> <p>◇曲 目／Festa(祭)、「トワーランドット」「ラブソディー・イン・ブルー」他</p> <p>◇入場者／1,000人</p>
<b>外山啓介デビュー10周年記念ピアノ・リサイタル</b>	<p>◇期 日／11月12日(日)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p> <p>◇曲 目／ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」変ホ長調OP.18、バラード第1番ト短調OP.23他</p> <p>◇入場者／305人</p>
<b>全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会</b>	<p>◇期 日／5月5日(金・祝)</p> <p>◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>◇講 師／佐藤正人(尚美ミュージックカレッジ客員教授)</p> <p>◇入場者／718人</p>

<b>県民映画劇場「16ミリフィルムでみる群馬の記録映画上映会」</b>	<p>県内の歴史を記録した16ミリ映画を上映し、本県文化への興味関心を深めた。</p>	<p>◇期 日／10月25日(水)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール  ◇上映作品／「日本刀～人間国宝 大隅俊平のわざ」「群馬の近代化遺産シルク・カントリー」「群馬のトンネル」  ◇入場者／68人</p>
<b>名画鑑賞会「木下恵介傑作選」</b>	<p>文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供した。</p>	<p>◇期 日／9月27日(水)・28日(木)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール  ◇上映作品／「カルメン故郷へ帰る」「二十四の瞳」「野菊の如き君なりき」「喜びも悲しみも幾年月」  ◇入場者／455人</p>
<b>山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート</b>	<p>桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供した。</p>	<p>◇期 日／12月16日(土)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール  ◇曲 目／ルビー・マイディア、ハッケンサック、八木節 他  ◇入場者／490人</p>
<b>ふらっとコンサート</b>	<p>展示室活性化の一環として、県立太田東高等学校吹奏楽部の出演により、手遊びやお話を交えたこども向けの楽しいコンサートを実施した。</p>	<p>◇期 日／9月3日(日)  ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室  ◇出 演／県立太田東高等学校吹奏楽部  ◇入場者／300人</p>

## 5 高等学校等奨学金貸与事業

### (1) 貸与

<b>高等学校等奨学金貸与事務</b>	<p>親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行った。</p>	
奨学金の貸与	人 数	備 考
前年度からの継続貸与者	152人	219人 一次募集(4～5月) 25人 二次募集(8～9月) 7人
予約採用(中学3年で申し込み高等学校等に進学した生徒)	32人	
定期採用(高等学校等に在学している生徒)	32人	
緊急採用(家計急変により緊急に必要とする生徒)	3人	
入学準備貸付金(入学後最初の奨学金を3月中に前倒貸与)	31人	3月
合計	250人	

### (2) 返還

<b>高等学校等奨学金返還事務</b>	<p>奨学金は、卒業・辞退・退学などにより貸与終了となり、貸与総額によって6年～14年間で返還することについての事務を行った。</p>	
奨学金の返還	人 数	備 考
返還中 年賦返還者(年間返還額を、年1回で返還)	132人	1月
半年賦返還者(年間返還額を、年2回で返還)	470人	7月、1月
月賦返還者(年間返還額を、年12回で返還)	25人	毎月
猶予中 返還猶予者(大学等に在学中で返還を猶予された者)	131人	
完了 返還完了者(割賦一括・繰上で返還)	59人	貸与終了の翌月または随時
免除 返還免除者(返還額を免除された者)	1人	
合計	818人	