

平成30年度 事業計画

平成30年度 事業計画

1 文化芸術の創造及び発信

(1) 『県民芸術祭』の企画運営

県民芸術祭運営委員会の開催		運営委員会 ◇期 日/3月 予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター
県民芸術祭の円滑かつ効果的な運営を図るため、文化芸術団体・文化施設・報道機関の代表者と行政、学識経験者で構成する運営委員会を開催する。また、県民芸術祭参加事業・協賛事業を掲載した広報資料(リーフレット)を発行するなど、県民芸術祭を県民に周知するための広報を行う。		県民芸術祭事業リーフレット(前期・後期) ◇作成部数/10,000部×2回 ◇配付先/各市町村・文化施設・図書館・公民館等
県民芸術祭特別委員会の開催		特別委員会 ◇期 日/3月 予定 ◇会 場/群馬県生涯学習センター
県民芸術祭に参加・協賛を希望する事業(団体)の審査を行う。		
群馬県展(美術展、書道展、写真展、華道展、大茶会)の運営		
美術、書道、写真、華道及び茶道に対する創造意欲と鑑賞力を高め、県民文化芸術の向上に資するため、群馬県展を開催する。また、各展覧会の企画・運営に当たっては下記の団体が主体的に実施する。		
[第66回群馬県写真展覧会]	(実施主体) 群馬県写真文化協会	◇期 日/9月23日(日)~29日(土) ◇会 場/群馬県庁県民ホール
[第69回群馬県華道展]	(実施主体) 群馬県華道協会	◇期 日/10月19日(金)~22日(月) ◇会 場/群馬県庁昭和庁舎
[第64回群馬県大茶会]	(実施主体) 群馬県茶道会	◇期 日/10月21日(日) ◇会 場/臨江閣
[第69回群馬県美術展覧会]	(実施主体) 群馬県美術会	◇期 日/11月23日(金・祝)~12月2日(日) ◇会 場/群馬県立近代美術館
[第69回群馬県書道展覧会]	(実施主体) 群馬県書道協会	◇期 日/12月7日(金)~12月17日(月) ◇会 場/群馬県立近代美術館
第42回県民芸術祭 参加事業・協賛事業への支援		
[第41回群樹展]	(実施主体) 日本盆栽協会 群馬県支部連合会	◇期 日/1月25日(金)~27日(日) ◇会 場/群馬県生涯学習センター
[第58回群馬県合唱コンクール]	(実施主体) 群馬県合唱連盟	◇期 日/7月29日(日) ◇会 場/昌賢学園まえばしホール
[第60回群馬県吹奏楽コンクール]	(実施主体) 群馬県吹奏楽連盟	◇期 日/8月2日(木)~6日(月)、11日(土・祝) ◇会 場/バイシア文化ホール(群馬県民会館)
[第42回民族舞踊発表会]	(実施主体) 群馬県フォーク ダンス協会	◇期 日/12月9日(日) ◇会 場/玉村町文化センター
[第51回民謡民舞発表大会]	(実施主体) 群馬県民謡連盟	◇期 日/9月15日(土) ◇会 場/昌賢学園まえばしホール
[第38回群馬県邦楽協会定期公演]	(実施主体) 群馬県邦楽協会 ・上毛新聞社	◇期 日/10月7日(日) ◇会 場/バイシア文化ホール(群馬県民会館)
[第55回群馬県吟剣詩舞道大会]	(実施主体) 群馬県吟剣詩舞道 総連盟	◇期 日/10月28日(日) ◇会 場/昌賢学園まえばしホール
[第75回直派若柳流美登利会公演]	(実施主体) 直派若柳流美登利会	◇期 日/4月8日(日) ◇会 場/昌賢学園まえばしホール
等 全112事業		

(2) 県民文化を支える担い手の育成

<p>第56回群馬県文学賞選奨</p> <p>本県における文学活動の振興を図るため、1年間の文学各部門の創作活動の中から、特に優れたものを選奨し、表彰式及び作品集を刊行する。また、土屋文明記念文学館と共催し、「受賞記念講演」を開催する。</p>	<p>■表彰式 〔期日〕11月15日(木) 〔会場〕群馬県庁昭和庁舎正庁の間</p> <p>■受賞記念講演 〔期日〕2月11日(月・祝) 〔会場〕群馬県立土屋文明記念文学館</p>
<p>第37回ぐんま新人演奏会</p> <p>本県音楽界の新人に広く発表の機会を提供し、優れた音楽家を育成するとともに、本県音楽文化の振興を図るため、群馬音楽協会と共催で実施する。 ぐんま新人演奏会の出演者は、ぐんま新人演奏会公開オーディション(ピアノ、声楽、オーケストラ楽器、作曲の各部門)で選考する。</p>	<p>■公開オーディション 〔会場〕群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇8月21日(火)ーオーケストラ楽器部門・作曲部門 ◇8月22日(水)ーピアノ部門 ◇8月23日(木)ー声楽部門</p> <p>■演奏会 〔期日〕11月23日(金・祝) 〔会場〕ベシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p>新進演奏家支援事業</p> <p>[グリーンコンサート] ぐんま新人演奏会に出演した新進気鋭の若手音楽家に発表の機会を提供することにより、本県音楽文化の振興を図るとともに、音楽を通して県民が気軽に芸術にふれる場を提供する。</p> <p>[星空コンサート] 星と結びつけた音楽鑑賞を通して、新人演奏家に発表の機会を提供し、県内における音楽振興を図ることを目的とし、さらに星や天体への興味関心を高める。</p>	<p>◇期 日/7月14日(土) ◇会 場/群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演/清水彩夏(ピアノ)、白石愛(ソプラノ)、 神村晴子(アルトサクソフォン)</p> <p>◇期 日/9月1日(土) ◇会 場/群馬県生涯学習センタープラネタリウムホール ◇出 演/宇野嘉恵(ピアノ)、細野真央(テノール)</p>
<p>山崎種二記念特別賞</p> <p>本県文化芸術の振興・奨励、若手作家の発掘・育成を目的として、山崎種二記念特別賞を実施する。募集は県展出品公募と一緒に実施し、美術・書道・写真の各1点を表彰する(賞金あり)。</p>	<p>■表彰式 ○写真部門〔表彰式〕9月29日(土) ○美術部門〔表彰式〕12月2日(日) ○書道部門〔表彰式〕12月15日(土) ※表彰は、県展各部門の表彰式の中で行う。</p>
<p>メディア芸術推進事業ー第6回GUNMAマンガ・アニメフェスター</p> <p>マンガやアニメーション制作の楽しさを広め、作品の発表機会を提供し、メディア芸術の向上と群馬から新しい才能の発掘を目指す。また、優れたメディア芸術作品の鑑賞機会とワークショップを開催することで、メディア芸術の振興と普及を図り、魅力を県民に広く提供する。</p>	<p>■ワークショップ 〔期日〕8月予定 〔会場〕群馬県生涯学習センター他</p> <p>■作品展示 〔期日〕2月23日(土)・24日(日) 〔会場〕桐生市市民文化会館</p>

2 文化芸術を育む環境づくり

(1) 優れた文化芸術鑑賞機会の提供

<p>群響企画コンサート</p> <p>[森とオーケストラ] 昭和の日に群馬の森で群馬交響楽団の野外演奏会を開催する。</p>	<p>◇期 日/4月29日(日・祝) ◇会 場/群馬の森野外特設ステージ</p>
<p>[群響サマーコンサート] 毎年8月に開催される草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルの前夜祭として開催する。</p>	<p>◇期 日/8月16日(木) ◇会 場/群馬音楽センター</p>
<p>県民音楽のひろば</p> <p>群馬交響楽団による演奏会を県内各地の文化施設7か所で実施し、県民の音楽に対する関心を高め、本県音楽文化の振興を図る。</p> <p>[玉村町文化センター]</p> <p>[渋川市民会館]</p> <p>[伊勢崎市境総合文化センター]</p> <p>[富岡市かぶら文化ホール]</p> <p>[利根沼田文化会館]</p>	<p>◇期 日/6月24日(日)</p> <p>◇期 日/9月9日(日)</p> <p>◇期 日/10月20日(土)</p> <p>◇期 日/12月2日(日)</p> <p>◇期 日/2月10日(日)</p>

[榛名文化会館]	◇期 日／3月3日(日)
[桐生市市民文化会館]	◇期 日／3月24日(日)

(2) 子どもたちの豊かな心を育む文化芸術活動の推進

TBSこども音楽コンクール	
全国規模の小中学生を対象としたTBSの公開放送番組・こども音楽コンクールの地区大会をTBSと共催で開催する。	◇期 日／8月7日(火) ◇会 場／バイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
子どもワークショップ「はじめての文化芸術ふれあい教室」Vol.3	
気軽に文化や芸術の楽しさを体験できる子ども向け文化・芸術の体験型プログラムを行うとともに、講師の方々の発表を鑑賞し、文化芸術への関心を高める。	◇期 日／7月21日(土) ◇会 場／群馬県生涯学習センター

(3) 県民文化を支える企業・団体との連携・活動支援

文化・芸術活動協力(共催・協賛)	
企業等との共催、あるいは後援による運営協力を行う中で、効果的な事業PRを図り、文化芸術活動参画者の拡大を図る。	
[TOWA県民文化講座] 県民の教養・文化の高揚に資するため、東和銀行と共催して、各界のエキスパートを招いての講演会を実施する。	◇期 日／7月14日(土) ◇講 師／鎌田實(諏訪中央病院名誉院長) ◇演 題／「生きているってすばらしい～命・健康・介護・絆を考える～」 ◇会 場／バイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール
[出前コンサート](仮称) 吉岡町(吉岡町文化センター)と共催で事業を実施することにより、県内公立文化施設の連携強化と地域における文化芸術の振興に資する。	◇期 日／未定 ◇会 場／吉岡町文化センター
[エフエム群馬公開放送事業 シングアウト!ロッカーズ] 県内全域を対象とするエフエム群馬と共催で、子供から大人まで参加できる300人のコーラス隊「シングアウト!ロッカーズ」を結成。プロの講師によるレッスン、リハーサルを経て発表を行い、この模様をエフエム群馬の特別番組で放送する。	◇期 日／3月21日(木・祝) ◇会 場／バイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール
[企業(団体)協賛事業] 企業・民間団体等の支援を得て、優れた文化芸術に親しむ機会を創出するとともに、個性豊かな文化芸術事業の展開を図る。	<ul style="list-style-type: none"> ■フジコ・ヘミング&ハイドン・カルテット／5月17日(木) ■スキマスイッチコンサート／5月20日(日) ■JUJUコンサート／6月2日(土) ■斉藤和義コンサート／6月3日(日) ■しまじろうコンサート／6月16日(土) ■郷ひろみコンサート／6月17日(日) ■榎原敬之コンサート／6月24日(日) ■稲川淳二の怪談ナイト／7月15日(日) ■さだまさしコンサート／7月22日(日) ■葉加瀬太郎コンサートツアー／9月29日(土) ■SHINEEコンサート／10月13日(土)14日(日) ■ディズニーオンクラシック／11月3日(土・祝) ■高橋真梨子コンサート／11月11日(日) ■ドラゴンクエストウィンドオーケストラ／11月17日(土) ■森山直太郎コンサート／11月18日(日) ■しまじろうコンサート／11月24日(土) ■藤山直美主演「おもろい女」／11月29日(木) ■おかあさんといっしょ／2月16日(土)
文化団体活動支援(後援)	
県内各文化団体の事業開催支援(後援)や連絡・調整、相談等を行う。	通年
文化団体活動支援 (「群馬県文化協会連合会」事務局の運営)	
地域文化の再発見、文化の継承、新しい文化の創造を目的として活動している群馬県文化協会連合会の活動を支援する。	

[群馬県文化協会連合会 総会]	◇期 日／6月28日(木) ◇会 場／群馬県生涯学習センター 多目的ホール
[群馬県文化協会連合会 研究集会]	◇期 日／1月24日(木)・25日(金) ◇会 場／ホテル天坊(伊香保町)
群馬県文化協会連合会地域文化フェスティバル	■高崎地域圏 ◇期 日／2月2日(土)～4日(月) ◇会 場／高崎市文化会館、安中市文化センター ■桐生地域圏 ◇期 日／3月8日(金)～10日(日) ◇会 場／笠懸野文化ホールパル、笠懸公民館
参加団体会場費補助	通年
県域文化団体の文化芸術活動の振興と、県民芸術祭の活性化を図るために、会場費の一部を補助する。	
芸術・文化の街づくり活性化事業	■沿道花(プランター)の装飾事業 [期日]春:5月20日(日) 秋:11月18日(日) [場所]群馬県民会館ロータリー・群馬県民会館周辺自治会・商店街・群馬県立図書館・エフエム群馬 等
県内における文化芸術の主要な情報発信拠点である「群馬県民会館」周辺の、商店会、自治会、関係団体等と連携し、地域の活性化に向けた検討・実践を進める。	

(4) 情報誌の発行

文化情報誌「文化通信」発行	◇期 日／2か月に1回発行(5・7・9・11・1・3月) ◇発行部数／120,000部(20,000部／1回) ◇配布先／一般、文化芸術団体、企業、市町村、文化施設、教育関係施設 等
県民の文化芸術活動の啓発・支援をするため、ペイシア文化ホールで開催される事業をはじめとして多様な文化情報を広く県民に提供する。	
ホームページの運営	通年
WEB上で事業団の概要や事業内容等を広報する。	

3 伝統文化の保存(守り)・継承(伝え)・発展(育てる)

(1) 現状把握・分析

伝統文化継承事業「ぐんま地域文化マップ」の運営	通年
地域の伝統文化情報を提供する「ぐんま地域文化マップ」(群馬県教育文化事業団ホームページ)の掲載情報を更新及び充実させ、地域文化振興に役立てる。	
伝統文化継承事業伝統文化継承委員会の開催	■第1回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日／4月14日 ◇会 場／群馬県生涯学習センター ■第2回ぐんま伝統文化継承委員会 ◇期 日／3月予定 ◇会 場／群馬県生涯学習センター
伝統文化が継承されるための事業内容や支援について専門的見地から検討し、県内伝統文化の継承発展を図る。	
伝統文化継承事業ぐんまの伝統文化調査	◇調査期日／4月～3月 ◇調査対象／10か所(県内の民俗芸能、祭り・行事)
地域の貴重な伝統文化を守り伝え、次世代に継承するため、実地調査を行い、伝統文化継承に向けての基礎資料とする報告書を作成し、地域の文化振興に役立てる。	

人形芝居連絡協議会・伝統歌舞伎保存協議会の出席	<p>■平成30年度 ぐんま人形芝居連絡協議会総会 出席 〔期日〕5月25日(金) 〔会場〕高山村いぶき会館</p> <p>■平成30年度 群馬県伝統歌舞伎保存協議会理事会 出席 〔期日〕6月予定 〔会場〕未定</p>
「ぐんま人形芝居連絡協議会」及び「群馬県伝統歌舞伎保存協議会」との調整を通じて県内伝統芸能の継承発展を図る。	

(2) 後継者育成と普及活動

小中学校伝統芸能教室	<p>■沼須人形 ◇期日/未定 ◇会場/沼田市内小中学校</p> <p>■下牧人形 ◇期日/未定 ◇会場/みなかみ町内小中学校</p> <p>■尻高人形 ◇期日/未定 ◇会場/高山村内小中学校</p> <p>■八城人形 ◇期日/未定 ◇会場/安中市内小中学校</p> <p>■津久田人形 ◇期日/未定 ◇会場/渋川市内小中学校</p>
<p>[人形芝居] 小中学生に人形芝居の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、人形芝居座の残る地域5か所を実施する。</p>	
<p>[邦楽-日本舞踊-] 小中学生に邦楽(日本舞踊)の鑑賞・体験の機会を提供することにより、日本古来の伝統文化、伝統芸能への関心を高め、豊かな情操を養うことを目的に、毎年県内の小・中学校で実施する。</p>	<p>◇期 日/11月予定 ◇会 場/桐生市立桜木小学校</p>
伝統歌舞伎の祭典	<p>◇期 日/1月19日(土) ◇会 場/ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
県内に残る伝統歌舞伎や子ども歌舞伎の発表の場を提供する。	
ぐんま子ども歌舞伎公演	<p>■歌舞伎稽古 ◇期 日/4月～8月 計13回 ◇会 場/群馬県生涯学習センター ほか ◇参加者/12人(小学生・中学生) ◇講 師/三桝清次郎</p> <p>■公演 ◇期 日/8月26日(日) ◇会 場/ベシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
子ども達に地域の芸能や日本の古典芸能にふれる機会を作り、興味関心を持ってもらうことで、伝統文化の保存・継承を図る。昨年度に引き続き歌舞伎の稽古を行い、成果発表を行う。	

(3) 保存・継承・発展に向けた実践活動

伝統文化継承事業 伝統文化継承モデル事業	
県内各地の伝統文化の継承を通じて、地域社会に暮らす人々の絆を深め、地域の安全・安心を取り戻すことを目指す。	
<p>[篠笛の後継者育成事業] 民俗芸能に欠かせない篠笛後継者の育成と技術向上を図るため、篠笛の採譜や技術講習会を開催する。</p>	<p>◇期 日/7月1日(日)・15日(日)・22日(日) ◇会 場/群馬県生涯学習センター会議室 ◇講 師/岡部清風(篠笛奏者)</p>
<p>[伝統文化の映像記録保存事業] 少子高齢化に伴い、担い手の確保が難しく継承の危機にある団体を対象に、手本となる映像記録を作成することにより今後の継承に向けた支援を行う。</p>	<p>■三島神社太々神楽 ◇期 日/9月1日(土) ◇会 場/中山神社(高山村)</p> <p>■吉岡神社太々神楽 ◇期 日/11月8日(木) ◇会 場/吉岡神社(東吾妻町)</p>
<p>[伝統芸能字幕付き公演] 伝統芸能の理解をより深めるため、場面等を説明する字幕を日本語と英語の2か国語で表示する公演と、体験するワークショップを実施し、県内に伝承される伝統芸能を広く楽しんでもらう。</p>	<p>◇期 日/12月8日(土) ◇会 場/群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演/津久田人形操作伝承委員会 桜座</p>

(4) 文化遺産総合活用推進事業

※平成30年度文化芸術振興費補助金

地域の文化遺産次世代継承(普及啓発事業)	
【古典の日制定記念「人形芝居公演」】 地域の伝統文化に触れ、伝統文化への意識高揚を図るため、古典の日(11月1日)を中心に、人形芝居公演を行う。	◇期 日/10月27日(土) ◇会 場/群馬県生涯学習センター多目的ホール ◇出 演/八城人形浄瑠璃城若座 尻高人形錦松会
【ぐんまの伝統文化次世代継承事業 「ぐんま子ども郷土芸能祭り」】 県内各地の伝統芸能を継承する子ども5団体(祇園囃子・歌舞伎・民謡・獅子舞・神楽)による公演を行う。	◇期 日/9月9日(日) ◇会 場/群馬会館ホール
【ぐんまの伝統文化普及啓発事業 「ぐんまの獅子舞公演」】 県内各地域で伝承されている獅子舞を紹介し、民俗芸能への関心を高める。	◇期 日/12月1日(土) ◇会 場/群馬県生涯学習センター多目的ホール

4 文化芸術振興のための拠点施設の運営

<ベイシア文化ホール(群馬県民会館)>

(1) 管理・運営

施設の管理、利用促進 公正・公平な貸し出しを行うとともに、利用料金の割引、メールマガジンや友の会制度の充実などサービスの向上に努め、施設利用促進を図る。 また、必要な修繕や清掃・空調運用を適切に行うなど安全で快適な施設の維持管理を図る。 さらに近隣への迷惑防止のため路上駐車防止対策に取り組むとともに、公共交通機関(上毛電鉄や路線バス)の利用促進を図る。	通年
安全管理 法定点検を始め専門業者による保守点検を確実に実施するとともに、職員による日常点検のほか月1回の総点検を実施し、危険箇所の早期把握と早期の対応により安全で快適な施設利用を図る。	通年

(2) 文化芸術事業振興のための施設利用の促進

文化芸術活動に対する施設貸与 県内で文化活動を行っている団体等に対し、積極的に発表の場を提供することにより、文化芸術活動に対する施設貸与を促進し、本県文化の振興に資する。	通年
群馬県公立文化施設協議会との連携 県公立文化施設協議会活動を通じ県内文化施設との連携を強め、円滑な情報交換による会館運営や事業実施のノウハウの共有化や、研修事業の充実による職員資質の向上を図ることで、県民の要望に応える会館運営につなげる。	通年
舞台・照明・音響の管理、操作、指導等 大・小ホールの利用に当たっては、事前に主催者との間で十分協議・調整を行い、必要に応じ舞台・音響・照明の管理、操作について指導・支援を行い、安全で円滑な舞台運営を図る。	通年

<p>県民芸術小劇場</p> <p>県内で舞踊、演劇、音楽等の芸術文化活動を展開する団体又は個人に発表の機会を提供し、その活動を支援し県民文化の振興に資するとともに、当館の利用促進を図る。</p>	<p>①音楽、ダンス、切り絵に彩られた朗読コンサート ◇期 日／6月10日(日)</p> <p>②箱田和美ピアノリサイタル ◇期 日／6月30日(土)</p> <p>③ミュージカルユニットCabo第16回公演「Vanities(仮称)」 ◇期 日／2月23日(土)・24日(日)</p> <p>④プリアット・グリーン・クインテットコンサート ◇期 日／3月10日(日)</p> <p>◇会場①～④／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<p>バックステージツアー</p> <p>普段見たり触れたりすることのできない文化ホールの舞台裏を見学したり照明・音響機器の操作を体験する機会を提供し、文化施設を身近に感じてもらい舞台芸術に対する関心を高める。</p>	<p>■第21回 ◇期 日／8月18日(土) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■第22回 ◇期 日／1月13日(日) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p>ふれあいコンサート</p> <p>バックステージツアーに先立ち、県内の演奏家や県内小学校の合唱部などにより、県民のどなたでも気軽に鑑賞出来るコンサートを実施する。</p>	<p>■夏 ◇期 日／8月18日(土) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■冬 ◇期 日／1月13日(日) 〔会場〕ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>
<p>舞台設置アドバイス</p> <p>利用者に舞台・照明・音響の基本から演出効果をねらった専門的な取扱い(仕込み)まで、具体的なアドバイスを行い舞台作りを支援する。</p>	<p>通年</p>
<p>舞台技術体験講習</p> <p>高校生以上を対象に、照明技術、音響技術、実践的な技術(初級)を実際の仕込みを利用し現場で習得する機会を提供する。</p>	<p>◇期 日／8月22日(水) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)小ホール</p>
<p>芸術文化サロン “風の広場”</p> <p>芸術文化に関する書籍・雑誌を備え、休憩用のベンチやテーブルを配置した芸術文化に親しむ憩いの場を整備し、賑わいの創出と利用者の利便向上を図る。</p>	<p>通年</p>
<p>季節の絵画展・写真展</p> <p>展示室等で、県内出身者及び近隣の学校等と連携しながら、絵画、写真展を定期的開催し、誰もが気軽に楽しみ、交流を図れる機会及び発表の場を提供する。</p>	<p>◇期 日／6月20日(水)～24日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)展示室</p>

(3) 自主企画文化芸術鑑賞事業の実施

<p>松竹大歌舞伎</p> <p>(公社)全国公立文化施設協会統一企画による伝統文化の「歌舞伎」を上演する。 また、本公演に先立ち歌舞伎にまつわる音楽や所作、演目解説などの「ワークショップ」を行い、理解を深める。</p>	<p>■本公演 ◇期 日／7月3日(火) ※2回公演 ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p> <p>■プレ講座 ◇期 日／7月1日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)会議室</p>
<p>絵本deクラシック</p> <p>親子で参加・鑑賞できるファミリー向けの公演として、“0才から楽しめる”コンサートを開催する。</p>	<p>◇期 日／9月9日(日) ◇会 場／ベイシア文化ホール(群馬県民会館)大ホール</p>

きざはし	
次世代を担う音楽家たちのコンサート“階”	◇期 日／11月10日(土) ◇会 場／バイシヤ文化ホール(群馬県民会館)小ホール
ピアノ・声楽・オーケストラ楽器など、ぐんま新人演奏会等県内で開催される音楽コンクール等の優秀者によるジョイントコンサートを開催する。	
群大で観る人形芝居	◇期 日／未定 ◇会 場／群馬大学荒牧キャンパス内ミュージズホール
若者に伝統芸能に親しむ機会を提供するため、群馬大学で人形芝居の公演を開催する。	
全日本吹奏楽コンクール課題曲講習会	◇期 日／5月5日(土・祝) ◇会 場／バイシヤ文化ホール(群馬県民会館)大ホール
県内吹奏楽団体を対象に吹奏楽のコンクール課題曲講習会を実施する。	
県民映画劇場「藤橋誠監督まち映画上映会Ⅱ」	◇期 日／10月19日(金) ◇会 場／バイシヤ文化ホール(群馬県民会館)小ホール
県内で地域の人々が主体的に携わって制作した映画やテーマ・舞台が県内にゆかりのある映画の鑑賞会を開催する。	
名画鑑賞会	◇期 日／9月19日(水)・20日(木) ◇会 場／バイシヤ文化ホール(群馬県民会館)小ホール
文化庁・東京国立近代美術館フィルムセンターと連携し、日本の優れた映画を鑑賞する機会を提供する。	
山中千尋ジャズ・ピアノ・トリオコンサート	◇期 日／2月11日(月・祝) ◇会 場／バイシヤ文化ホール(群馬県民会館)小ホール
桐生市出身でジャズピアニストの山中千尋とベース・ドラムのトリオによるコンサートを行い、県民にジャズの魅力を十分に堪能できる機会を提供する。	

5 高等学校等奨学金貸与事業

人材育成・教育の機会均等

高等学校等奨学金貸与事務	
親権者等が群馬県に在住し、高等学校又は専修学校の高等課程に在学する生徒であって、学習意欲はありながら経済的理由により著しく修学が困難な者に対して、無利子で奨学金を貸与することについての事務を行う。	
採用種別	
①予約採用(中学3年生で高等学校等に進学する生徒)	平成30年11月～12月 ※3月中に入学準備貸付金の貸与可
②定期採用(高等学校等に在学している生徒)	(一次募集)平成30年4月11日(水)～5月10日(木) (二次募集)平成30年8月29日(水)～9月13日(木)
③緊急採用(家計急変により、緊急に奨学金を必要とする生徒)	随時(3月を除く)
高等学校等奨学金返還事務	
卒業・辞退・退学などにより貸与終了となった奨学金を、貸与総額によって6年～14年間で、返還することについての事務を行う。	
返還方法	
①年賦返還(年間返還額を、年1回で返還する。)	平成31年1月
②半年賦返還(年間返還額を、年2回で返還する。)	平成30年7月、平成31年1月
③月賦返還(年間返還額を、毎月で返還する。)	毎月(但し、平成19年10月までに採用された者に限る。)
④一括返還(返還総額を、一括で返還する。)	貸与終了の翌月
返還猶予	
在学猶予、その他の猶予	平成30年4月、随時